

ENTRE CARTAS E CONTOS: O TEATRO COMO ELO PARA A ALFABETIZAÇÃO NO CONTEXTO DO PIBID

RESUMO

O presente relato de experiência insere-se no campo da alfabetização e do letramento, com foco na Educação Infantil, pré-escola e no 1º e 2º anos do Ensino Fundamental, apresentando o teatro como estratégia pedagógica, que possibilitou aos alunos lidarem com diferentes perspectivas e experiências, no contexto do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), vinculado ao curso de Pedagogia da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI), câmpus de Frederico Westphalen. O objetivo foi analisar como a articulação entre literatura infantil e linguagem teatral pode contribuir para o desenvolvimento da oralidade, da escuta, da interpretação e da expressão escrita das crianças. A metodologia adotada caracteriza-se como uma intervenção pedagógica de abordagem qualitativa, realizada em uma escola pública, vinculada ao Programa, por meio da encenação teatral da obra *O Carteiro Chegou*, de Janet e Allan Ahlberg, seguida de uma atividade na qual os alunos expressaram, por meio da escrita ou do desenho, a parte do conto que mais gostaram. Os resultados evidenciaram elevado engajamento das crianças, especialmente no que se refere à participação oral, à exploração das emoções, ao reconhecimento de narrativas e à produção de registros autorais. Observou-se que as produções respeitaram os diferentes níveis de alfabetização, demonstrando compreensão textual, criatividade e envolvimento com a proposta desenvolvida. A ludicidade da atividade teatral favoreceu a construção de um ambiente de aprendizagem significativo, estimulando a interação, aprendizagem e criando memórias. Conclui-se que o teatro, articulado à literatura infantil, constitui uma estratégia pedagógica potente para os processos de alfabetização e letramento. Além disso, a experiência contribuiu significativamente para a formação inicial das bolsistas do PIBID, ao possibilitar a vivência concreta da prática docente e a integração entre teoria e prática pedagógica, reforçando a importância de metodologias ativas e contextualizadas no processo educativo.

Palavras-chave: Alfabetização, Letramento, Teatro Educacional, Literatura Infantil, PIBID.

