

O MUNDO QUE VEJO AOS OLHOS DE FELPO FILVA E DE CHARLÔ: UMA REFLEXÃO SOBRE AS POSSIBILIDADES DE UMA PRÁTICA EDUCATIVA

RESUMO

Apresenta-se um relato de experiência sobre uma prática pedagógica desenvolvida em 2018, em uma escola da Rede Municipal de Ensino de Ijuí (RS), com duas turmas do 5º ano do Ensino Fundamental I. A proposta teve origem na leitura da obra *Felpe Filva*, de Eva Furnari, que abriu caminho para a realização do Concurso Amador de Fotografia do 5º ano, proposta construída a partir do interesse dos alunos. O objetivo do relato é refletir sobre as contribuições dessa experiência para a ampliação das práticas de leitura e escrita, à luz dos multiletramentos (Rojo e Moura, 2012) e da multimodalidade (Kress, 2006). Metodologicamente, a experiência envolveu diversas atividades, entre as quais se destacam rodas de conversa, oficina de fotografia, produção de imagens fotográficas e legendas, além da organização de um concurso com avaliação por comissão julgadora e votação aberta à comunidade escolar por meio da página da escola na rede social Facebook, ampliando os espaços de circulação das produções dos alunos. Os resultados indicam que a fotografia, compreendida como texto visual e multimodal, favorece o desenvolvimento de um olhar sensível, crítico e autoral, promovendo o protagonismo dos estudantes, possibilitando-lhes significar suas percepções e experiências por meio de diferentes linguagens, modos. A experiência permitiu que vivenciassem leitura e escrita conectadas ao cotidiano e às experiências pessoais. Conclui-se que a incorporação de práticas pedagógicas multimodais no contexto dos multiletramentos é potente na formação de leitores capazes de interpretar, de transformar-se em criadores de sentidos, promovendo a ressignificação, tanto para os estudantes quanto para os educadores, do que compreendem por leitura e escrita, ao ampliar essas práticas para além do texto verbal, em diferentes contextos.

Palavras-chave: Fotografia, Multiletramentos, Multimodalidade, Ensino Fundamental I.

