

“MARINGÁ DANCE”: A CONSTRUÇÃO DA DOCÊNCIA A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS COM A DANÇA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NO ÂMBITO DO PIBID/UFPR

RESUMO

O presente trabalho apresenta e discute uma experiência pedagógica com turmas do primeiro ano do Ensino Fundamental, a partir do conteúdo de dança nas aulas de Educação Física. A proposta foi realizada no âmbito do Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID/UFPR), no subprojeto *Docência, Corpo e Infância*, em uma escola municipal localizada em Curitiba-PR. A experiência decorreu de uma proposta interdisciplinar que caracteriza o subprojeto, envolvendo uma professora de Educação Física da rede municipal (como supervisora) e licenciandos dos cursos de Pedagogia e Educação Física. O planejamento e o desenvolvimento das atividades estiveram vinculados ao evento *Maringá Dance*, que marca o encerramento dos conteúdos de dança e luta. Na edição em questão, o evento trouxe como temática *O mundo da fantasia*, que guiou as propostas pedagógicas realizadas com as turmas, utilizando filmes infantis como disparadores, sendo *O Rei Leão* a principal referência para as atividades. A partir desse tema, foram desenvolvidos jogos e brincadeiras corporais e, ao fim, houve a elaboração de uma coreografia, que foi ensaiada progressivamente até a apresentação no evento escolar. Dentre as atividades, destaca-se o jogo da mímica, que possibilitou às crianças expressarem corporalmente personagens da narrativa, explorando características, gestos, movimentos e expressões. Essa prática favoreceu a imaginação, a expressividade corporal e a participação ativa, além de gerar desdobramentos, como a criação autônoma de novas brincadeiras pelas próprias crianças. A experiência evidenciou o potencial da dança, articulada a elementos lúdicos e culturais, como possibilidade pedagógica para ampliar as formas de expressão das crianças e fortalecer práticas significativas na Educação Física escolar. Para os licenciandos envolvidos, o processo constituiu-se como espaço formativo relevante, contribuindo para reflexões sobre o trabalho com o corpo na infância, planejamento pedagógico e a construção da identidade docente a partir da prática vivenciada no contexto escolar.

Palavras-chave: Dança, Educação Física, Ensino Fundamental, PIBID.

