

PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UMA EXPERIÊNCIA COMO SUPERVISORA DO PIBID

RESUMO:

Este trabalho tem o objetivo de relatar e analisar a experiência desenvolvida no segundo semestre de 2025, realizada com as Etapas Iniciais de uma turma da Educação de Jovens e Adultos (EJA), no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), vinculado ao curso de Pedagogia da Universidade Federal de Pelotas. As ações descritas integram o subprojeto Letramento Literário na EJA e Anos Iniciais, na área de Alfabetização, contando com a atuação semanal de oito bolsistas sob supervisão da professora titular da turma. O relato de experiência, fundamentado em uma abordagem qualitativa, tem como base a observação das práticas pedagógicas, a análise das interações estabelecidas ao longo do semestre e o planejamento das ações pedagógicas que culminaram no projeto Mapa Literário. O referencial teórico-metodológico apoia-se nas contribuições de Paulo Freire, no que se refere à educação popular e à valorização das trajetórias de vida dos sujeitos e de Rildo Cosson, especialmente quanto ao conceito e às etapas do letramento literário, operacionalizadas por meio de planos de aula alinhados à BNCC. As ações ocorreram, majoritariamente, na biblioteca escolar, concebida como espaço de mediação de leitura, diálogo e construção coletiva de sentidos, por meio de contações de histórias, rodas de conversa e atividades reflexivas relacionadas às obras selecionadas, sempre articuladas à realidade dos estudantes da EJA. Os resultados evidenciam o fortalecimento da oralidade, o aumento da participação e da segurança na expressão de opiniões dos estudantes ao relacionarem texto e vida, além da consolidação da literatura como espaço de reconhecimento, identidade e pertencimento. Para as bolsistas, a experiência contribuiu para a formação docente crítica, ampliando a compreensão sobre mediação de leitura, escuta sensível e práticas pedagógicas humanizadoras na EJA.

Palavras-chave: PIBID, Educação de Jovens e Adultos, Letramento Literário, Alfabetização, Supervisão.

