

## **PEDAGOGIAS DO TEATRO: UM PROCESSO INTERDISCIPLINAR NA FORMAÇÃO DOCENTE**

### **RESUMO**

O presente trabalho, em andamento, tem como objetivo pesquisar e delinear a noção de Pedagogia Teatral no contexto do subprojeto interdisciplinar de Pedagogia e Teatro da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). Parte-se da ideia de uma formação inventiva de docentes e da multiplicidade de pedagogias teatrais. O aspecto interdisciplinar que articula fundamentos da Educação e da arte teatral, é orientado pela pesquisa dos fundamentos da área da Pedagogia, bem como da tradição teatral. A pesquisa investiga os ganhos formativos decorrentes da troca de experiências entre estudantes de Pedagogia e licenciandos em Teatro, problematizando a relevância dessa interlocução para a formação docente e para a qualificação das práticas pedagógicas nas escolas de educação básica. Metodologicamente, realiza-se pesquisa bibliográfica sobre a noção de pedagogia teatral e produção de dados nas escolas-campo de atuação do subprojeto, contemplando educação infantil, anos iniciais, Ensino Fundamental II, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos. Os autores que dialogam neste trabalho é Viola Spolin, Ingrid Koudela, Malu Pupo, Vigotsky e Dias. Os resultados parciais indicam que a linguagem teatral possui relação intrínseca com o desenvolvimento humano e pode ser concebida como linguagem artística estruturante do processo educativo; que a experiência estética na formação inicial favorece a elaboração de práticas pedagógicas mais significativas, reduzindo abordagens caricatas do teatro escolar; e que os processos criativos desenvolvidos no PIBID potencializam o engajamento, a reflexão crítica e a aprendizagem colaborativa. Conclui-se que o termo é plural: pedagogias teatrais e que o Teatro se configura como eixo formativo relevante na articulação entre arte, educação e formação docente, contribuindo para a construção de práticas pedagógicas sensíveis.

Palavras-chave: Pedagogia teatral, Formação docente, Interdisciplinaridade.

