

OS BASTIDORES DO NÚCLEO LETRAMENTO LITERÁRIO NA EJA E ANOS INICIAIS - DIAGNÓSTICO E AÇÕES NO ÂMBITO DO PIBID/FAE/UFPEL

RESUMO

O presente trabalho apresenta a gênese e a fundamentação teórica do núcleo “Letramento Literário na EJA e Anos Iniciais”, vinculado à Faculdade de Educação da Universidade Federal de Pelotas (FaE/UFPEL). O projeto fundamenta-se em um diagnóstico realizado entre os anos de 2018 e 2022, no âmbito da disciplina de Preparação para o Trabalho Final de Curso (PTFC), ofertada no último semestre da graduação em Pedagogia. Durante este período, levantamentos informais e produções textuais de improviso - pautadas em temáticas contemporâneas, como a restrição de obras literárias pelo governo de Rondônia em 2020 - revelaram um cenário preocupante: a progressiva diminuição de leitores literários entre os discentes dos turnos vespertino e noturno. A análise dos dados indicou que o distanciamento da literatura ocorria em função da priorização exclusiva de leituras técnicas e especializadas do curso, gerando um impasse formativo: como graduar futuros alfabetizadores com repertório literário limitado, considerando a centralidade da literatura no processo de letramento? Para enfrentar essa inquietação, o projeto adotou uma perspectiva interdisciplinar, estabelecendo diálogo com autores das áreas de Filosofia, Educação, Letras, Mídias e Neurociência. O objetivo é repensar a constituição do leitor-docente e o papel do professor diante das mudanças de paradigma na contemporaneidade. Como desdobramento prático desse amadurecimento teórico, o projeto foi submetido e contemplado pelo edital PIBID/2024. Atualmente, as ações do núcleo articulam-se à gestão e revitalização da Sala de Leitura Érico Veríssimo (SLEV), que abriga um acervo de aproximadamente 1.000 obras, majoritariamente de literatura infantojuvenil. Conclui-se que a integração entre a formação teórica, a experiência no PIBID e o suporte teórico-prático na SLEV é essencial para reconstruir a identidade leitora dos licenciandos, garantindo que a literatura retome seu lugar de direito na formação estética e pedagógica dos futuros educadores.

Palavras-chave: Letramento Literário; Formação de Professores; PIBID; Pedagogia; Sala de Leitura Érico Veríssimo.

