

## **A PERFORMATIZAÇÃO DO CORPO NO ATO DOCENTE DE PROFESSORAS/ES DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE GOIANÉSIA DO PARÁ/PA.**

### **RESUMO**

Na contemporaneidade a figura do professor tem sido colocada numa posição de constante visibilidade profissional e social, especialmente aqueles com atuação na Educação Infantil por requerer deles uma performance que transite entre o ato de ensinar e a capacidade de envolver os corpos de forma criativa no fazer docente. O presente resumo objetiva compartilhar um Relato de Experiência que envolveu professores/as de Educação Infantil da rede municipal de ensino de Goianésia do Pará/PA, numa Formação Continuada em que se discutiu/refletiu sobre a performatização do corpo no ato docente de professores/as de Educação Infantil atuantes na rede municipal de ensino. Metodologicamente o trabalho se embasa numa abordagem qualitativa (Moreira, 2011) do tipo bibliográfica e de campo (Gil, 1999) com uso da Análise Textual Discursiva (Galiazzi; Sousa, 2022) – se desenvolveu em dois momentos - teórico e prático - e contou com a participação de 99 professores do campo e cidade, conforme inscrições realizadas via Google Formulário. Teve como base teórica os autores (Gonçalves, 2000; Sibilia, 2014; Merleau-Ponty, 1999) somada a LDB (Brasil, 2023). Evidenciou que existem cobranças em relação a performatização dos professores em sala de aula e nas atividades fora dela; que o ato docente é atravessado por questões que vão além das obrigações docentes com seus alunos em sala de aula; o modo de existir com seus corpos e suas relações dentro e fora de a escola estar sempre na mira profissional e social em que constituem e recebem identidades; os professores de Educação Infantil desenvolvem habilidades corpóreas com fins de agradar a comunidade escolar/social e ampliar suas estratégias de ensino; a aceitação do corpo de si ainda se constitui num importante debate na atual conjuntura global onde o corpo precisa ser reconhecido como uma coisa real e pertencente ao homem e presente no mundo.

**Palavras-chave:** Educação Infantil, Performatização do Corpo, Formação Continuada, Ato Docente.

