

PROJETO PERCEPÇÃO SONORA NA EBM PAULINA WAGNER: PROPOSTAS DE EDUCAÇÃO MUSICAL POR PIBIDIANOS DE MÚSICA DA FURB

RESUMO

No primeiro semestre de 2025, os acadêmicos da 3ª fase do curso de Licenciatura em Música desenvolveram através do PIBID o projeto Percepção Sonora, em uma turma de 9º ano da Escola Paulina Wagner de Blumenau. O projeto abordou teoria e prática, iniciando uma investigação a respeito do conhecimento musical dos alunos. O tema Percepção Sonora foi escolhido por ser base para a prática musical. O projeto teve por objetivo traçar o conhecimento dos alunos a respeito de sons, explorando a percepção auditiva e expandindo o seu repertório musical. Os acadêmicos iniciaram com um exercício de Paisagem Sonora, ouvindo sons do ambiente e catalogando-os conforme parâmetros pré-estabelecidos, como intensidade e timbre, que representam propriedades do som. Através dos dados coletados, foram realizadas discussões sobre os sons que permeiam a rotina dos alunos. Nas semanas seguintes os alunos trabalharam a percepção e reprodução do som, através de jogos sonoros. Foi estimulada também a percepção das características musicais de repertórios. Com a utilização de softwares, como o Moises, foi possível separar as faixas de canções como Construção, de Chico Buarque, trabalhando a compreensão da diferença sonora entre os instrumentos isolados e no conjunto da obra. Foi realizado em todas as aulas um momento de apreciação musical, apresentando obras de diferentes gêneros e levantando percepções sobre elas. Notou-se, assim, um envolvimento da turma, interessados em compreender as propriedades do som e como manipulá-lo a fim de produzir música. Os acadêmicos destacam o desenvolvimento obtido por essa prática, tendo sido afetados positivamente pela interação com os alunos. A experiência ampliou não apenas o repertório teórico musical dos alunos, mas também o repertório pedagógico dos próprios acadêmicos. O projeto Percepção Sonora tem construído uma ponte entre faculdade e escola, possibilitando o enriquecimento cultural e social mútuo.

Palavras-chave: PIBID; Percepção Sonora; Repertório Musical; Audição.

