

# A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS: UM OLHARA PARA A INTELIGÊNCIA CORPORAL-CINESTÉSICA NA EDUCAÇÃO FÍSICA

## RESUMO

Este estudo qualitativo, de natureza bibliográfica, realizou uma revisão narrativa de produções científicas brasileiras publicadas no Portal de Periódicos CAPES nos últimos 20 anos, acerca da relação entre a Teoria das Inteligências Múltiplas, de Howard Gardner, e o desenvolvimento da inteligência corporal-cinestésica na Educação Física escolar. Fundamentado na proposição de Gardner (1994), que reconhece oito tipos de inteligência, entre elas a corporal-cinestésica, caracterizada pelo controle preciso e intencional do corpo para resolver problemas e expressar ideias, o estudo selecionou quatro artigos a partir de critérios de inclusão previamente definidos. Para a análise, utilizou-se a Análise de Conteúdo de Bardin (2011), articulada à interpretação temática proposta por Minayo (2001). Os estudos analisados, como Nista-Piccolo *et al.* (2004), Lima *et al.* (2024), Fonseca *et al.* (2024) e Jaime e Domingues (2023), problematizam concepções tradicionais de inteligência única e modelos avaliativos padronizados. Destacam, ainda, o potencial de práticas pedagógicas diversificadas, como jogos coletivos, situações-problema e propostas alinhadas à BNCC, para reconhecer o movimento como via legítima de aprendizagem integral. Os resultados evidenciam convergências na valorização do corpo-sujeito como protagonista no processo educativo, promovendo inclusão, engajamento e autoestima. Contudo, também apontam desafios, como lacunas na formação docente e a rigidez das estruturas curriculares. Conclui-se que a inteligência corporal-cinestésica pode contribuir para fortalecer a Educação Física como espaço de pluralidade de saberes, demandando investimento na formação de professores, revisão dos processos avaliativos e ampliação de pesquisas voltadas a práticas pedagógicas inclusivas e humanizadoras.

**Palavras-chave:** Inteligências Múltiplas, Inteligência Corporal-Cinestésica, Educação Física Escolar.

