

RELEITURA CRIATIVA DE CONTOS DE FADA CLÁSSICOS: UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA EM LÍNGUA INGLESA NO PIBID INTERDISCIPLINAR – LETRAS/TEATRO

RESUMO

Este relato de experiência apresenta uma prática pedagógica desenvolvida no PIBID no subprojeto interdisciplinar Letras e Teatro, realizada no segundo semestre de 2025, com uma turma de nono ano, no componente curricular de Língua Inglesa. A proposta teve como objetivo promover o contato dos estudantes com contos de fadas clássicos, bem como incentivar a leitura, a escrita criativa e a oralidade por meio da produção de releituras literárias e foi organizada seguindo os princípios teóricos-metodológicos da sequência didática (Dolz; Noverraz; Schneuwly, 2011). Inicialmente, realizou-se a apresentação dos autores Irmãos Grimm e Hans Christian Andersen, contextualizando historicamente a origem dos contos de fadas, em seguida, os alunos foram organizados em grupos e realizaram a leitura coletiva de contos clássicos em língua inglesa, como *The Frog Prince*, *The Bremen Town Musicians*, *Frau Holle*, *The Steadfast Tin Soldier*, *The Princess on the Pea* e *The Emperor's New Clothes*. Como estratégia de mediação da leitura, foram utilizadas fichas de leitura, nas quais os estudantes identificaram elementos narrativos essenciais, como personagens, espaço, tempo, conflito e desfecho. Essa atividade possibilitou o desenvolvimento da compreensão textual, do trabalho colaborativo e da ampliação do vocabulário, além de favorecer discussões sobre estrutura narrativa e sentido dos textos. Em seguida, os estudantes iniciaram a produção de suas releituras literárias. Para isso, foram trabalhados todos os elementos do conto e foi proposta a produção de uma releitura de um conto de fadas em formato de livro ilustrado. A sequência didática foi finalizada com uma roda de leitura dos livros para a turma. Essa prática pedagógica evidenciou que o trabalho contribuiu para o engajamento dos estudantes de forma colaborativa, ao articular conteúdos linguísticos, literários e culturais de forma contextualizada e significativa. Além disso, o projeto favoreceu o desenvolvimento da escrita criativa fortalecendo o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem.

Palavras-chave: PIBID- Letras/ Teatro, Contos de fada, Releitura criativa, Língua Inglesa.

