

A utilização de instrumentos e a construção de vínculos com as crianças no PIBID Música e Pedagogia

RESUMO

O presente trabalho constitui um relato de experiência envolvendo as vivências na Unidade de Educação Infantil Ipê Amarelo (UEIIA), através do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) - núcleo interdisciplinar Música e Pedagogia, na cidade de Santa Maria. As atividades iniciaram em março de 2025, com duas turmas, sendo selecionada para este relato a turma Verde, composta por 8 crianças de 1 a 2 anos. O processo de vinculação com a turma Verde foi gradual, pois as crianças precisaram de uma frequência de encontros para se interessarem pela nossa forma de interação, envolvendo música e brincadeiras. Nossas propostas iniciais foram voltadas ao repertório musical já conhecido pelo grupo, com canções populares do repertório infantil. A mudança no interesse das crianças aconteceu quando disponibilizamos instrumentos musicais convencionais, como violão, flauta e alguns instrumentos de percussão, que fascinaram o grupo desde o início. Dentre os encontros realizados, destacamos o dia em que apresentamos o violino às crianças da escola, um instrumento musical pouco presente em seu cotidiano onde demonstraram maior interesse e curiosidade. A produção dos planejamentos teve como foco as metodologias ativas, centradas em brincadeiras com as canções e seus gestuais, refletindo pedagogias da educação musical, como ênfase no movimento e na expressão corporal em resposta à música, remetendo ao método Dalcroze. A integração de ritmo, fala e criação, em um processo de jogo, utilizando o corpo e instrumentos, alinha-se à abordagem de Carl Orff. Percebemos, com o passar do tempo, a contribuição das inserções musicais no estreitamento das relações das crianças entre si e conosco. Concomitantemente a isso, observamos impactos positivos das experiências do PIBID em nosso desenvolvimento enquanto futuras docentes, incluindo maiores habilidades na construção do relacionamento com as crianças, na elaboração de planejamentos em perspectiva interdisciplinar, e na condução das atividades no contexto do programa.

Palavras-chave: PIBID, Musicalização, Educação Infantil.

