

ARTICULANDO EDUCAÇÃO ESPECIAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR POR MEIO DAS ARTES NO PIBID/XXX

RESUMO

Este relato de experiência é vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade XXX, contemplado no Núcleo Interdisciplinar Música e Artes Visuais. Visa articular os temas de educação especial (EE) e educação ambiental (EA) em propostas pedagógicas artísticas, almejando a interdisciplinaridade. Há uma necessidade urgente de transversalizar a conscientização ecológica em todos os níveis de ensino, inclusive na EE, na qual práticas sensoriais e artísticas podem ser potentes canais de desenvolvimento cognitivo, social e emocional. O objetivo foi analisar como a EA pode ser incorporada a essa modalidade de ensino, utilizando as artes como eixo metodológico, bem como expor o desenvolvimento e a aplicação de um plano de aula que aborde essas questões. A metodologia combinou revisão bibliográfica e observações realizadas na Escola Municipal Especial de Ensino Fundamental XXX, instituição dedicada a estudantes com o Transtorno do Espectro Autista (TEA). A partir disso, um plano de aula em conformidade com objetivos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) foi elaborado e estruturado em encontros com experimentação prática: paisagem sonora e frotagem no jardim da escola; monotipia; e colagem sensorial integrando as produções anteriores. Os resultados indicam que, apesar do alto engajamento sensorial e da integração dos eixos, a proposta não fomentou uma reflexão ambiental crítica e profunda, mantendo-se numa esfera mais estética e experimental. Conclui-se que a experiência evidencia a viabilidade do entrelaçamento entre os campos, mas aponta a necessidade de transformar a vivência sensorial em investigação significativa. Isso demanda, conforme aponta a literatura, a criação de sequências didáticas mais extensas, utilização estruturada de recursos visuais e tecnologias assistivas e a formação docente para planejar intervenções onde a arte funcione como linguagem para interpretar e dialogar criticamente com o mundo natural e social que nos cerca.

Palavras-chave: Educação Especial, Educação Ambiental, Artes, Interdisciplinaridade.

