

## FUNK DO SEXTO ANO - IDENTIDADE E FAZER ARTÍSTICO

### RESUMO

Este relato da experiência de integrantes do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) está ligado ao Núcleo Interdisciplinar Música e Artes Visuais, tendo como proposta norteadora a temática “Cartografias Afetivas - Nossas Identidades Sonoras e Visuais”. Partindo de contribuições freireanas sobre valorização cultural dos educandos e da “Abordagem Triangular”, de Ana Mae Barbosa, que visa contemplar os 3 eixos do processo de aprendizagem em artes (apreciação, contextualização e fazer artístico), a prática docente ocorreu durante outubro e dezembro de 2025 e foi realizada com turmas de sexto ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Vila Monte Cristo. Com etapas progressivas e fundamentadas no diálogo docente-discente, o primeiro momento foi de escuta, com o intuito de mediar o processo de compreensão de elementos musicais expressivos e instrumentais, reproduzindo trechos de músicas populares, e questionando os estudantes sobre as emoções e situações cotidianas que os remetiam. Na sequência, foi solicitado que os alunos trouxessem exemplos musicais presentes em suas realidades, a fim de contextualizar o coletivo e atribuir um sentido de pertencimento e identidade à atividade. O gênero musical “Funk” foi escolhido como referência mediante votação. Este momento teve como inspiração o “Humanismo Relacional”, de Paulo Freire, considerando as necessidades sociais e emocionais dos estudantes. O terceiro momento foi destinado ao fazer artístico, utilizando o programa de gravação e edição de áudio “BandLab”, instalado em um aparelho celular, e os diversos instrumentos presentes na sala de música da escola. A composição contou com ampla participação dos estudantes das turmas, entre versos, arranjos e execução, bem como edição pelos pibidianos. A composição resultante reflete o perfil social e emocional da turma, com instrumental característico do funk, letra de temas como amor, lazer, educação e medo, assuntos fortemente presentes na vida de jovens estudantes, caracterizando um processo de engajamento e crescimento coletivo.

**Palavras-chave:** Identidade, Composição, Expressividade, Cultura, PIBID.

