

SOMBRAS AUGUSTINIANAS - UM SÍTIO PARA INTEGRAR EXPERIÊNCIAS DE ESCRITA, INTERPRETAÇÃO E GRAMÁTICA

RESUMO

O presente relato é o resultado de uma sequência didática aplicada no ano de 2025 em turma da primeira série do ensino médio na Escola Estadual Reynaldo Affonso Augustin, parceira do Programa Institucional de Iniciação à Docência da Universidade do Vale do Taquari - Univates, no município de Teutônia, Rio Grande do Sul. A pauta inicial era trabalhar as figuras de linguagem e foi decidido fazê-lo através de contos fantásticos e macabros da literatura brasileira. Ao perceber que a biblioteca do colégio estava sem a quantidade suficiente do livro inicialmente pensado, foi decidido pela criação de um site que reunisse o material didático base, bem como a bibliografia. O autor então pesquisou e transcreveu uma seleção de contos, bem como editou os conceitos das figuras de linguagem a ser estudadas. O formato digital também resultou em uma alternativa para um problema comum para experiências e disciplinas que envolvam escrita criativa: onde publicar sem custo para os estudantes, escola ou país. Toda produção foi concentrada no mesmo portal. O trabalho se dividiu em três fases, cronologicamente: o primeiro e o segundo encontro foram utilizados para explicar o projeto, formar os trios de estudantes e aprofundar os conhecimentos acerca das figuras de linguagem em si. O terceiro, quarto e quinto encontros foram para a execução da primeira atividade: uma resenha de um conto clássico a partir do viés das figuras de linguagem utilizadas pelo autor. O segundo trabalho, incorporado à página na aba “Contos Agostinianos” tomou os quatro encontros restantes, ficando o último para a apresentação do conto aos colegas. Este segundo trabalho consistia na criação de uma personagem por cada estudante e um conto para cada trio de estudantes que contasse uma história com estas personagens.

Palavras-chave: Relato de Experiência, Escrita Criativa, Site, Engajamento, Tecnologia.

