

ARTE URBANA NOS ANOS INICIAIS: TAGS COMO FORMA DE AUTOEXPRESSÃO

RESUMO

Este relato de experiência descreve uma das atividades desenvolvidas na temática de arte urbana, cujo principal objetivo buscou aproximar e provocar o olhar dos estudantes para as diversas formas de expressões artísticas presentes em seu cotidiano e que muitas vezes acabam passando despercebidas. Essa experiência é constituinte de uma proposta de ensino da arte, desenvolvida por estudantes de licenciatura em Artes Visuais - UFPEL, que compõem o Núcleo II do PIBID Artes Visuais edição 2024/2026, ambientada na E.M.E.F. Cecília Meireles, na cidade de Pelotas/RS, com uma turma do terceiro ano do ensino fundamental, composta por crianças com idades entre 8 e 9 anos. A proposta é fundamentada em habilidades da BNCC (2022), aplicada aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, que pretende desenvolver a compreensão das artes visuais como uma expressão cultural diversa, buscando o reconhecimento das diferentes matrizes estéticas presentes nas manifestações locais, regionais e nacionais, incentivando a experimentação de distintas formas de expressões artísticas. A prática desenvolvida constituiu-se em produzir Tags, assinaturas individuais normalmente encontradas em grafites/pichações que designam seus artistas, apresentando, com frequência, algumas características de sua identidade, podendo basear-se em seu nome próprio, apelido ou desenho, e conseqüentemente, criar uma correlação entre a arte e o cotidiano dos alunos que estão diariamente cercados por essas manifestações artísticas. A base teórica do trabalho conta com os conceitos de aprendizagem significativa de Moreira (2010) e Martins, Picosque e Guerra (2010), e com Ana Mae Barbosa (2001) e sua Abordagem Triangular para o Ensino da Arte. Os resultados obtidos através de registros fotográficos e discussões em sala de aula nos permitiram observar as relações que os estudantes experienciaram por meio da arte urbana, promovendo a ideia de uma apropriação do espaço escolar a partir do trabalho e das reflexões desenvolvidas em sala de aula.

Palavras-chave: Arte Urbana, Tags, Cotidiano, Aprendizagem Significativa, PIBID.

