

## PROJETO LITERÁRIO NO ÂMBITO DO PIBID: CONTRIBUIÇÕES DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

### RESUMO

O presente resumo tem como objetivo relatar a experiência desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), fomentado pela CAPES, no segundo semestre de 2025, a partir da elaboração e execução de um projeto pedagógico realizado por grupos de pibidianas do Subprojeto Alfabetização, nas escolas parceiras do Programa. Destaca-se, portanto, o Projeto Literário “Histórias em Cena: Navegando no Mundo da Imaginação”, desenvolvido na Escola Municipal de Ensino Fundamental João Beda Körbes, localizada no município de Arroio do Meio, no estado do Rio Grande do Sul, que teve como foco a promoção da literatura infantil por meio da contação de histórias e realização de oficinas temáticas, visando estimular a imaginação, o interesse pela leitura e o processo de alfabetização. Os livros infantis escolhidos foram “Os Músicos de Bagé”, da coleção Reino Grande do Sul, “Circo da Lua”, de Eva Furnari e “O Espelho de Lelê”, de Valéria Belém. As ações ocorreram ao longo dos meses de setembro, outubro e novembro, contemplando turmas do Nível A, Nível B e 1º ano do Ensino Fundamental, nos turnos da manhã e da tarde. O referencial teórico-metodológico fundamentou-se nas contribuições de Ferreira (2015), que concebe a literatura infantil como elemento estruturante das práticas pedagógicas, por possibilitar a ampliação do repertório cultural, o desenvolvimento da linguagem e a construção de significados pelas crianças, articulando-se a propostas metodológicas de caráter lúdico e participativo que valorizam a interação e o protagonismo infantil. As histórias trabalhadas possibilitaram o desenvolvimento de atividades interdisciplinares, favorecendo aspectos cognitivos, sociais e linguísticos das crianças. Como principais resultados, observou-se o engajamento dos estudantes, o fortalecimento do vínculo com a leitura e a ampliação das experiências formativas das pibidianas, evidenciando a relevância do PIBID como espaço de articulação entre teoria e prática e de contribuição efetiva para a realidade escolar.

**Palavras-chave:** PIBID, literatura infantil, formação docente, alfabetização, prática pedagógica.

