

PROFESSORES EM FORMAÇÃO: EXPERIÊNCIAS ALÉM DO CHÃO DA QUADRA

Rafaela Tieppo; Bianca Josely de Souza Santos; Fatimah Albana, Sidmar dos Santos Meurer, Déborah Helenise Lemes de Paula.

RESUMO

Para a escrita do presente texto, partimos da compreensão de que um(a) professor(a) se constitui na relação cotidiana com a prática, alimentado pelos saberes conceituais. Entretanto, outras experiências que ocorrem no interior da escola ou fora dela também podem contribuir para a formação docente. Assim, esse estudo tem como objetivo refletir sobre as experiências docentes que ocorreram no âmbito do subprojeto interdisciplinar: Educação Física e Pedagogia - Docência, Corpo e infância do PIBID/UFPR que transcenderam a rotina escolar. Para isso, adotamos o relato de experiência como metodologia para as reflexões aqui apresentadas. Organizamos as experiências docentes em dois temas: experiências estéticas e experiências sociocorporais. A primeira diz respeito a ampliação do olhar do(a) professor(a) para si na relação com o trabalho educativo e consistiu-se em dois momentos distintos: um piquenique pedagógico realizado num espaço que invocava a conexão com a natureza, seguido de uma visita a um museu. O segundo momento foi vivenciado por meio de uma sessão de cinema que nomeamos como cine PIBID. Já o segundo grupo de experiências, que tratam da relação do corpo do(a) professor(a) em diferentes práticas corporais foram vividas em aulas de campo, nas quais os(as) professores(as) em formação vivenciaram experiências brincantes num parque naturalizado de aventura e, em outro momento, numa academia de Parkour. Concluímos que essas vivências, além de aproximarem os(as) professores(as) em formação das crianças, os(as) sensibilizaram para a compreensão das emoções produzidas pelas experiências sociocorporais vividas na aula de campo, ampliando sua compreensão de como as crianças experimentam determinadas práticas corporais. Já as experiências estéticas mobilizaram inspiração e criatividade na organização de novas propostas pedagógicas.

Palavras-chave: Estética, Experiências sociocorporais, Formação de professores(as).

