IV ENLIC SUL
Encontro das Licenciaturas da Região Sul
IV PIBID SUL | IV Seminário do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência
II RP SUL | Seminário do Programa de Residência Pedagógica
II ANFOPE SUL | Seminário da Associação Nacional pela Formação de Professores

CONSTRUINDO IDENTIDADES: LITERATURA, CORPO E DIVERSIDADE NA ESCOLA

RESUMO

Este relato apresenta as atividades realizadas durante o Estágio Curricular no Ensino Fundamental, na EMEF São João, em Lajeado, como parte do curso de Licenciatura em Letras – Português e Inglês. Estruturado no projeto interdisciplinar Construindo Identidades: Literatura, Corpo e Diversidade na Escola, que integrou Língua Portuguesa, Literatura e Língua Inglesa, o estágio abordou temas como identidade e diversidade, frequentemente associados ao bullying escolar, utilizando a literatura como ferramenta para reflexão e transformação social. O objetivo principal foi promover o autoconhecimento e a empatia entre os estudantes, valorizando as singularidades individuais. As atividades incluíram leituras compartilhadas, discussões e produções criativas, baseadas em obras como A Bolsa Amarela, Quarto de Despejo e Extraordinário. Essas práticas foram enriquecidas por dinâmicas de análise linguística e pela inclusão da música Firework, de Katy Perry, que fomentou debates sobre autoimagem e autoestima. O relato detalha as etapas de planejamento, execução e avaliação das ações, destacando os desafios enfrentados e os progressos alcançados. Realizado com uma turma do 6º ano, o estágio revelou dificuldades, como a leitura fluente e a escrita coesa, mas também demonstrou o potencial dos alunos para reflexões profundas quando estimulados por práticas pedagógicas sensíveis e intencionais. A experiência reafirmou o papel da literatura como recurso pedagógico essencial na problematização de questões identitárias e no fortalecimento de um ambiente inclusivo e acolhedor.

Palavras-chave: Identidade, Diversidade, Literatura, Corpo, Prática pedagógica.