



O PAPEL SIGNIFICATIVO DO PIBID - UFPEL NA FORMAÇÃO DOCENTE DE UMA PROFESSORA DE ARTE

RESUMO

Este é um relato de experiência de uma professora de arte, bolsista, que trata da relevância do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID, para a formação continuada de professores. Pretende-se, a partir da revisão de literatura, discutir sobre a formação continuada de professores (Veiga, 2010), sobre o conceito de experiência, de escola e sobre saberes docentes (Larrosa, 2002), a partir de autores que tratam da metodologia cartográfica de pesquisa (Deleuze e Guattari, 1995), autores que se ocupam de pensar acerca da metodologia cartográfica de pesquisa. Neste sentido, é possível perceber o papel significativo do PIBID na formação de professores, reforçando a importância da relação dialógica entre Universidade e Escola e evidenciando como o programa institucional impacta no cotidiano de sala de aula, a partir das reflexões docentes sobre as práticas pedagógicas cotidianas.

Palavras-chave: Formação continuada, Experiência, Cartografia, PIBID, Ensino de arte.