

Relato de experiência: Residência pedagógica e a iniciação à docência na graduação de Letras – Inglês

Ingridy Victória da FôNSECA SILVA ¹
Gilberto Batista dos Santos ²
Roberta Rosa Portugal ³

RESUMO

O presente relatório tem como objetivo fazer explanação de minha primeira experiência docente na rede básica de ensino através do Programa de Residência Pedagógica, da Universidade Estadual da Paraíba, que visa a inserção de estudantes de cursos de licenciatura no cotidiano das escolas de educação básica brasileiras. Durante quatro meses vivenciei esta experiência em uma turma de 2ª Série do Ensino Médio na ECIT Professor Bráulio Maia Júnior, na cidade de Campina Grande. Este texto faz-se como um relato de experiência em que descrevo a metodologia e os recursos utilizados nas aulas, discussões acerca do trabalho desempenhado e os resultados observados durante o programa de residência na escola.

Palavras-chave: Residência Pedagógica, Língua inglesa, Formação de professores.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como objetivo relatar a experiência vivida na Residência Pedagógica de Letras Inglês, com atuação em turma de 2ª série do ensino médio técnico da ECIT Professor Bráulio Maia Júnior, na cidade de Campina Grande – Paraíba. Discutiremos a importância das interações sociais no ambiente escolar e a relevância do apoio de professores

¹ Graduanda do Curso de Letras - Inglês da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, f.ingridy@aluno.uepb.edu.br

² Especialista em Orientação Educacional pela Faculdade São Luiz, Graduado do curso de Letras - Inglês pela Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, gilberto.santos@professor.pb.gov.br

³ Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil. Mestrado em Desenho, Cultura e Interatividade. - Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Brasil. Graduação em Letras com espanhol. Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Brasil. Professora Adjunta da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Campina Grande, PB - Brasil, robertarosaportugal@servidor.uepb.edu.br



mais experientes, o que possibilita ao iniciante o desenvolvimento de um processo de formação na profissão mais proveitoso (MARTINS; ROMANOWSKI, 2013).

METODOLOGIA

A metodologia utilizada para construção do presente relato parte da observação e atuação semanal na turma de 2ª série do ensino médio técnico de Programação de Jogos Digitais durante o período de Agosto a Novembro de 2023. Além disso, apontaremos também para as reflexões e discussões realizadas nas reuniões formativas com o grupo de residentes, professores preceptores e professora coordenadora do projeto.

No contexto da graduação dos cursos de licenciatura, a aplicação dos conhecimentos teóricos adquiridos durante a formação acadêmica no cenário escolar configura-se como um marco crucial na vida de um futuro professor em formação, já que possibilita que este vivencie a realidade do ambiente escolar, compreendendo suas dinâmicas e adversidades.

A experiência que vivenciei também desperta uma compreensão mais profunda e prática das necessidades reais dos estudantes e representa um desafio da educação superior brasileira. Em A Relação Teoria e Prática na Residência Pedagógica, Pannuti (2015, p. 3) afirma: “Um dos aspectos mais complexos da formação de professores aparenta ser proporcionar aos discentes em formação experiências por meio das quais eles possam integrar seus conhecimentos, articulando-os na prática docente.”

Nesse sentido, o Programa Residência Pedagógica, que tem como iniciativa aprimorar a formação de professores para a educação básica, proporciona a imersão de estudantes de graduação na área da licenciatura em escolas da rede básica de ensino, o que permite a integração simultânea entre a teoria apresentada nas universidades e a prática das salas de aula do ensino fundamental e médio do país.

Assim, a residência auxilia o professor em formação em seu processo de familiarização com a atividade de docência, tendo em vista que as experiências vivenciadas em início de carreira têm influência direta sobre a sua decisão de continuar ou não na profissão. (HUBERMAN apud MARTINS; ROMANOWSKI, 2013).

A experiência durante o mês de Agosto deu-se inicialmente através da apresentação do ambiente escolar e da observação de algumas aulas para melhor ambientação com a turma

com cerca de 40 alunos. Para o melhor planejamento da sequência didática, consideramos as necessidades dos alunos e programações escolares.

Durante o mês de Setembro, pude trabalhar com os discentes diferentes bibliografias de artistas sob o tema geral “The power of music” (O poder da música), culminando em uma apresentação final em língua inglesa de bibliografias variadas escolhidas pelos alunos de seus artistas preferidos.

Em sequência, durante o mês de outubro, seguindo a proposta temática da escola, tivemos como tema central das aulas o *Halloween* e trouxemos elementos da literatura de horror, sobretudo obras do autor inglês Edgar Allan Poe, para as aulas. Com isso buscamos estimular a criatividade e a ampliação da capacidade de criticidade dos alunos, considerando o *escape room* e Dia das Bruxas elaborado pelo corpo docente da escola, que contava com referências e pistas relacionadas às literaturas trabalhadas durante as aulas.

Durante o último mês da vivência, Novembro, trabalhamos a temática do *Halloween*, entretanto focando na aprendizagem de vocábulos comumente associados ao feriado e na história de sua criação, a fim de expandir o conhecimento dos alunos no que se refere o léxico e cultura da língua inglesa. Entretanto, considerando a programação escolar, a sequência didática proposta precisou ser consideravelmente encurtada e as atividades do mês resumiram-se na criação de *flashcards* pelos próprios alunos em sala de aula.

As reuniões semanais com a professora coordenadora do sub-projeto, bem como as reuniões com o professor preceptor, demonstraram-se de extrema importância não apenas para a resolução de dúvidas, mas também para o desenvolvimento profissional dos futuros professores. As discussões e diálogos com professores mais experientes e de diferentes realidades enriquecem muito o processo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando as experiências descritas, podemos compreender a total importância do Programa de Residência Pedagógica Letras Inglês para o ingresso do aluno de licenciatura na realidade da vida profissional, pois o prepara de forma holística para as relações da sala de aula, além das fora dela no ambiente escolar com a equipe pedagógica.

Em conclusão, o Programa de Residência Pedagógica é uma importante ferramenta para o desenvolvimento prático de habilidades pedagógicas e didáticas fundamentais para futuros profissionais da docência, pois promove a união essencial entre a sala de aula

universitária e as salas de aula das escolas, lugar onde as teorias e métodos aprendidos por esses futuros professores ganham forma própria, sentido e vida.

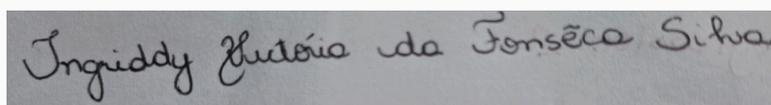
REFERÊNCIAS

PANNUTI, Máisa Pereira. **A Relação Teoria e Prática na Residência Pedagógica**. Congresso Nacional de Educação, XII., 2015, Curitiba. p. 8433-8440. Disponível em: <<https://docplayer.com.br/153495181-A-relacao-teoria-e-pratica-na-residencia-pedagogica.html>>. Acesso em: 28 jan. 2024.

ROMANOWSKI, Joana Paulin; OLIVER MARTINS, Pura Lúcia. **DESAFIOS DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES INICIANTEs**. Pág. Educ., Montevideo, v. 6, n. 1, p. 83-96, jun. 2013. Disponível em: <http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682013000100005&lng=es&nrm=iso>. Acesso em: 02 fev. 2024.

Autorização de uso pela CAPES

Eu, Ingridy Victória da Fonsêca Silva, autorizo a utilização pela Capes do presente relato de experiência, na qualidade de bolsista residente, sob responsabilidade do(a) Docente(a) Orientador(a) Roberta Rosa Portugal vinculado ao Programa de Residência Pedagógica da Universidade Estadual da Paraíba. Meu relato escrito poderá ser incluído nos bancos de dados e nas plataformas de gestão da Capes, podendo, eventualmente, ser reproduzido, publicado ou exibido por meio dos canais de divulgação e informação sob responsabilidade deste órgão.



Residente
(Nome e Assinatura)