

VIAJANDO ENTRE LINHAS, CORES E MOVIMENTO: A ARTE NAIF COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM NO ENSINO DE HISTÓRIA

Lucas Santos Soares¹

Carlos Henrique Agostinho da Costa²

Camila Soares da Silva³

João Batista Gonçalves Bueno⁴

RESUMO

A educação artística no campo de ensino e aprendizagem na História, desenvolvida por nós, alunos no projeto acadêmico Residência Pedagógica (Capes), tem por finalidade a exploração, utilização e incentivo da Arte Naif como uma estratégia didático-pedagógico mais dinâmico, em uma tentativa de romper as dificuldades sociais que a sala de aula e o corpo docente enfrentam, possibilitando novos mecanismos perceptuais do pensamento crítico e do atendimento a educação de qualidade na formação do jovem. Desse modo, empreendemos nas salas de aulas o conceito de Arte Naif – expressão artística espontânea e autodidata, que tem como forte presença traços do povo e seu destaque nas cores vibrantes –, em consonância com uma aula prática de campo, permitindo acesso aos alunos uma realidade cultural de sua cidade, contrastando com o conteúdo visado e a dinâmica da aula. Destarte, contribuindo ao meio científico na formação de práticas em ensino mais alternativas, fomentação de uma abordagem mais sensibilizadora e humanitária na preparação crítico-reflexivo do indivíduo, bem como, na capacitação do conhecimento sócio-histórico de nossa contemporaneidade. Desta maneira, é através deste artigo que buscaremos debater, embasado por historiadores, como Peter Burke, sobre a importância na utilização de imagens para os historiadores, bem como pensadores da área da educação, ao citar Paulo Freire em promover a aplicação dessas ações artísticas na sua formação profissional e didática no dia a dia escolar na busca pela educação eficaz e de qualidade.

Palavras-chave: Arte Naif; educação; formação; aluno; docente; aprendizagem;

¹ Graduando do Curso de História da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, lucas.santos.soares@aluno.uepb.edu.br;

² Graduando pelo Curso de História da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, carlos.agostinho@aluno.uepb.edu.br;

³ Graduanda do Curso de História da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, camila.silva2@aluno.uepb.edu.br;

⁴ Doutor e Mestre em Educação pela Universidade Estadual de Campinas, Bacharel e Licenciado em História pelo IFCH-UNICAMP, joaobgbueno@servidor.uepb.edu.br;