

# TRANSFORMAÇÃO EM SALA DE AULA: UMA JORNADA DE APRENDIZADO NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

Vrademir Marcos da Silva<sup>1</sup>  
Maria da Graças dos Santos Diniz<sup>2</sup>  
Anderson Nicácio Medeiros Almeida<sup>3</sup>  
Roberta Rosa Portugal<sup>4</sup>

## RESUMO

Este relatório partilha vivências e experiências no tocante as fases iniciais da docência no Programa da Residência Pedagógica em duas escolas integrais que o programa contemplou na cidade de Campina Grande–PB. O vigente relatório descreve minha experiência como residentes nas escolas ECI Irmã Joaquina Sampaio e ECI Dep. Álvaro Gaudêncio Queiroz. A residência pedagógica oferece aos participantes a oportunidade de aplicar na prática os conhecimentos teóricos e metodológicos adquiridos durante o curso de Licenciatura plena em Letras Inglês. Esse momento é fundamental para os futuros professores, pois lhes permite vivenciar sua futura profissão, observando de perto os desafios reais do ambiente escolar e proporcionando reflexões sobre seu próprio processo de transformação profissional. Dito isso, o objetivo desse relato de experiência é apresentar vivência nas escolas supracitadas, comentar como se deu o processo de criação e aplicação das sequências didáticas, na qual se tem a possibilidade de relatar o processo de transformação do professor em anos iniciais no curso de Licenciatura em Letras. É respeitável falar sobre esse processo porque ajuda a compreender como se dá esse percurso de iniciação do professorado. Para a escrita desse relatório de experiência, foi consultado como referencial metodológico o documento da BNCC (2018), Paulo Freire (2005) e Alfie Khon (1999). Este relato é caracterizado como qualitativo descritivo, descrevendo e apresentando a vivência durante o programa da residência pedagógica.

**Palavras-chave:** Experiência de ensino, Residência pedagógica, Docência em Língua Inglesa.

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Letras-Inglês da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, [vrademirmarcos@gmail.com](mailto:vrademirmarcos@gmail.com);

<sup>2</sup> Pós-graduada em Metodologia do Ensino da Língua Inglesa pela Faculdade Dom Alberto, [gr\\_santos\\_diniz@hotmail.com](mailto:gr_santos_diniz@hotmail.com);

<sup>3</sup> Especialista em Ensino de Língua Inglesa pela Universidade Candido Mendes - UCAM, [nicacio15@gmail.com](mailto:nicacio15@gmail.com);

<sup>4</sup> Professora orientadora: Doutora em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, [robertarosaportugal@servidor.uepb.edu.br](mailto:robertarosaportugal@servidor.uepb.edu.br).



## INTRODUÇÃO

É evidente que, no início do curso de Licenciatura plena em Letras Inglês, os estudantes frequentemente se veem repletos de dúvidas, questionando se estão no caminho certo e se a docência é a profissão que desejam seguir ao longo de suas vidas. O medo, a insegurança e a falta de experiência tornam esses questionamentos ainda mais presentes, fazendo com que eles se perguntem se estão realmente na direção adequada. Essas incertezas são comuns em qualquer início de carreira; é natural surgirem dúvidas quando nos deparamos com um longo caminho a percorrer.

Neste contexto, este relatório visa compartilhar experiências relacionadas ao programa de residência pedagógica, destacando as inquietações iniciais enfrentadas durante a docência na ECI Irmã Joaquina Sampaio e na ECI Dep. Álvaro Gaudêncio Queiroz. A fundamentação teórica deste relato baseia-se na BNCC, e assegura uma educação equitativa e inclusiva, seguindo as ideias de autores como FREIRE (2005) e Alfie Khon (1999).

Ao longo deste relato, serão apresentadas as primeiras vivências no ambiente escolar, evidenciando como o programa de residência pedagógica desempenha um papel crucial ao ajudar os alunos de graduação em Licenciatura plena em Letras Inglês a discernir se a profissão docente é realmente a escolha que desejam para o futuro e proporcionando momento de reflexões sobre o educandário.

## DESENVOLVIMENTO

### 1. Contextualização

Nesse relatório de experiência tem a descrição das experiências vividas nas escolas ECI Irmã Joaquina Sampaio, ECI Dep. Álvaro Gaudêncio Queiroz localizadas na cidade de Campina Grande- PB nos bairros do Serrotão e Malvinas. Todas as atividades da residência pedagógica desenvolvidas nessas escolas tiveram que seguir um processo de observação, regência e apresentação de um produto educacional na culminância no final de cada bimestre.

Além disso, ocorria semanalmente reuniões com todos os residentes, preceptores e com a coordenação do programa para alinhamento de pontos e discussões teóricas visando um melhor desempenho de nossas atividades nas escolas supracitadas e melhorias em nossas práticas docentes.

### 2. Discussão:

As observações e regências foram conduzidas nas ECI Irmã Joaquina Sampaio e ECI Álvaro Gaudêncio Queiroz, situadas em Campina Grande-PB. Estes momentos foram experimentados em colaboração com a professora preceptora Maria das Graças dos Santos

Diniz e o professor preceptor Anderson Nicácio Medeiros Almeida, ambos atuando nas turmas de ensino médio.

As atividades na escola ECI Irmã Joaquina Sampaio tiveram início em 5 de maio de 2023 e se encerraram em 16 de junho de 2023. No dia **03-05-2023**, foram iniciadas as observações na ECI Irmã Joaquina Sampaio, localizada no bairro Serrotão, Campina Grande - PB. Tivemos o suporte da professora preceptora Maria das Graças dos Santos Diniz, que orientou todos os cinco residentes que estavam com ela na ECI. Inicialmente, passamos mais de duas semanas fazendo observações em diferentes salas de aula para depois escolhermos uma turma na qual iria ser aplicada uma sequência didática de cinco aulas.

Ministrei aula com a 3 série A do ensino médio da escola supracitada, essa turma continha dez alunos. Além disso, todos os residentes tiveram mais de uma semana para desenvolver suas respectivas sequências didáticas, que teve embasamento no capítulo dez do livro *English Vibes* que a escola adotou para o ensino de língua inglesa. Essa unidade dez tem como tema “*DEALING WITH ANXIETY*” que foi discutido mediante exibição de vídeos, produção de cartazes e prática do tópico gramatical “*modal verbs*”. Inicialmente, foi difícil trabalhar com esse tema, tendo em vista que saímos de uma pandemia de *COVID-19* que acarretou vários problemas relacionados à ansiedade. Os alunos também relataram que a escola deveria ser um espaço que tivesse mais cuidado com os problemas psicológicos dos alunos.

Essa primeira aula me fez refletir sobre o pensamento do autor norte-americano Alfine Khon (1999), que argumenta que o sistema educacional em determinados momentos coloca em foco “teste e competições” possibilitando ser um estressor inicial para o desenvolvimento da ansiedade. Ao invés da utilização desses modelos mais comuns de avaliação citados, as escolas poderiam tentar criar um ambiente centrado em uma aprendizagem que fosse mais significativa na colaboração e compreensão emocional dos alunos.

No dia **(11-05-2023)** iniciei à minha primeira regência. Nessa aula inicial realizei uma pequena introdução da unidade temática sobre o que seria trabalhado nas futuras aulas. Eu levei dois vídeos para introdução do tema, um era “*Dear Anxiety by spoken word*” que fala sobre como a ansiedade pode prejudicar nossas vidas, e sobre o quanto é interessante aprender a conviver com ela. Outra parte que discutimos foi uma cena do filme 'O Gato de Botas II' que aborda uma cena de um personagem tendo uma crise de ansiedade e a importância do apoio mútuo para superá-la. Muitos alunos se identificaram com o tema, uma vez que é algo presente em suas vidas. Durante essa aula, também introduzi vocabulário associado ao grupo de palavras relacionado à temática mencionada.

Segunda regência foi no dia **(18-05-2023)**, essa aula foi necessária porque retoma as discussões da última aula. Foi preciso observar como os alunos tratariam a temática da ansiedade com o tópico gramatical *Should/ Must*. Inicialmente eles tiveram um pouco de dificuldade para fazer associação com o tópico gramatical partindo de uma abordagem mais direta da língua, porém foi preciso usar o método de tradução, na qual eles puderam compreender melhor o tópico gramatical aplicado ao tema. Essa experiência foi interessante porque eu tinha um pouco de dúvida sobre como eles iriam reagir à minha didática dentro da sala de aula. Eles me acolheram muito bem, isso superou minhas expectativas relacionadas a essa turma de 3 série do ensino médio.

Na terceira regência **(01-06-2023)** e na quarta regência **(08-06-2023)** foram iniciados os preparativos da nossa culminância. Estávamos tentando produzir cartazes referentes a tudo que socializávamos durante as aulas. Os alunos deveriam escrever seus cartazes usando os *modals verbs should e must* para dar conselhos referentes ao que podemos ou deveríamos fazer quando estivéssemos ansiosos ou em crise de ansiedade. Foi muito interessante ver a participação e empenho de todos os alunos, essas quatro primeiras aulas foram muito significativas para mim, porque foi minha primeira experiência como docente, mexeu comigo de uma maneira positiva.

No último dia da regência, para fechar o ciclo das 5 aulas, tivemos uma exposição de todas as atividades criadas durante a sequência didática. Os alunos expuseram os cartazes para que toda a escola visse, dialogaram sobre a importância de debater o tema, sobre o que pode acarretar a falta de diálogo sobre essa temática. Outro ponto interessante é que os alunos falaram da importância de ter um profissional de psicologia nas escolas para ouvi-los e conversar com eles sobre essa temática.

Além do que foi discutido até agora, gostaria de ressaltar nossa recente atividade na Escola Cidadã Integral Irmã Joaquina Sampaio: a Gincana Intercultural em celebração aos festejos juninos. Inicialmente, os alunos tinham a percepção de que essas festividades ocorriam apenas no Brasil e não eram praticadas em outras partes do mundo. No entanto, ao explicarmos sobre os festejos juninos ao redor do globo, exibindo vídeos, compartilhando relatos e mostrando fotos obtidas da internet, eles demonstraram grande interesse pelo assunto.

A abordagem da gincana despertou particular curiosidade, pois os alunos só associavam os festejos juninos ao Brasil. Sob a orientação dos residentes e da professora Graça Diniz, os alunos tiveram a oportunidade de explorar outras nações e culturas que também celebram essas festividades. A dinâmica foi envolvente, uma vez que, com a ajuda da preceptora Maria Graça dos Santos Diniz, dividimos os participantes em cinco equipes, sendo cada residente responsável por uma delas. Os alunos foram desafiados a criar objetos representativos dos



festejos juninos de cada país apresentado. Esta competição culminou na premiação da equipe com maior pontuação como campeã.

Essa atividade me fez refletir sobre o que Paulo Freire argumenta em seu livro *A pedagogia do oprimido* (2005). Como ele ressalta, “Que essas práticas promovem para os estudantes uma autonomia nos momentos em que eles ficam responsáveis pela construção dos objetos de determinadas culturas”. Essas atividades também promovem a conscientização de que em outras civilizações é possível vivenciar e ter elementos de outras culturas inseridas na nossa sem precisar ter preconceito ou algo do tipo. Acredito que os alunos puderam ter uma compreensão mais aprofundada de outros tipos de cultura diferentes da realidade em que eles estavam inseridos. Eles observaram que existem festejos juninos em países que têm como língua materna o Inglês, Espanhol e Russo.

Referente à ECI Álvaro Gaudêncio de Queiros no bairro das Malvinas, Campina Grande – PB, as atividades tiveram início no dia 19 de julho de 2023, porém o período de observação das aulas se estendeu até o dia 31 de julho, na turma do (1ª Série A) do Ensino Médio. Os horários das aulas eram das 15:20 às 17:00, às segundas-feiras. As regências tiveram início no dia 14 de agosto de 2023 e foram até o dia 19 de setembro de 2023. Além disso, essa turma continha cerca de trinta e quatro alunos.

Nessa unidade temática do livro didático *English vibes for brazilian learners* (Fraco; Tavares, 2020), os alunos estudaram e debateram a temática proposta pelo livro *consuming News*. Com o suporte do preceptor Nicácio Almeida foi possível promover um bate-papo sobre consumo de notícias pelos jovens. Convidamos o repórter Felipe Valentin que é natural da cidade de Campina Grande – PB para falar um pouco sobre essa temática, visando que ele é especialista na área de notícias. Esse foi um momento de muita troca de conhecimento sobre a temática que despertou indagações e a curiosidade nos alunos. Também foi possível aos alunos formularem perguntas para fazer ao repórter convidado.

No final desse 3º bimestre os alunos fizeram para atividade final dessa sequência didática a produção de uma manchete de jornal, eles tiveram que utilizando o *present continuous* que era o tópico gramatical da unidade. A sala de aula foi dividida em 5 grupos em que cada grupo ficou responsável por fazer a criação de suas respectivas manchetes utilizando fatos de eventos que aconteceu na escola, esse momento chamou a atenção porque os alunos relataram que era interessante fazer atividades em que eles poderiam utilizar uma realidade mais próxima deles, neste caso foi as notícias de fatos que aconteceram na escola.

Última experiência na ECI Álvaro Gaudêncio Queiros foi na mesma turma da 1ª série A, no horário das 15:20 às 17:00 nas segundas-feiras. As regências tiveram início no dia 23 de

outubro e tiveram conclusão no dia 06 de dezembro de 2023, finalizando o quarto bimestre. Foi trabalhado o gênero textual proposto pelo livro *English vibes for brazilian learners* (Fraco; Tavares, 2020) que era *profile* com a gramática dos pronomes possessivos.

Além disso, exploramos a cultura do *Halloween* nos países de língua inglesa, oferecendo aos alunos *insights* sobre os costumes e tradições associados a essa celebração, dos quais alguns alunos não tinham conhecimento prévio. Como trabalho de conclusão desta SD, optamos por selecionar escritores e escritoras que exploram contos e poemas com temáticas relacionadas à literatura gótica. Os autores escolhidos foram: Edgar Allan Poe, Mary Shelley, John William Polidori, Victor Hugo, Charles Baudelaire, Machado de Assis, Horace Walpole, Oscar Wilde, Ann Radcliffe, Cruz e Sousa, Henry Wadsworth Longfellow, Lord Byron, Álvares de Azevedo, Augusto dos Anjos e Alphonsus de Guimarães.

A partir desses autores e autoras citados, os alunos fizeram um trabalho de criação de perfis literários, possibilitando ampliar suas habilidades no letramento digital. Para essa atividade, os alunos utilizaram o aplicativo do *Canva* para a criação dos perfis que, no dia 6 de dezembro de 2023, no auditório da escola, tiveram a exposição e apresentação dos trabalhos produzidos para as turmas de 1ª série da escola.

Portanto, podemos inferir que as práticas realizadas nas duas instituições desempenham um papel crucial na jornada dos professores em formação inicial. Isso ocorre porque o programa facilita a interação direta com a dinâmica da sala de aula. Essa interação promove experiências positivas ao longo da formação acadêmica.

### 3. Resultados

Foi possível observar que através desse processo, os residentes tiveram a oportunidade de aplicar e colocar em prática as teorias que foram estudadas durante anos iniciais na formação docente tendo a possibilidade de melhorar suas práticas como futuros professores. Os resultados do programa da residência pedagógica foram positivos, porque durante esse período foi possível refletir sobre as práticas docentes que utilizávamos e como poderíamos aprimorar nossa profissão como professores.

### CONCLUSÃO

Foi possível observar que, através do Programa da residência, os residentes tiveram a oportunidade de aplicar e colocar em prática as teorias estudadas durante anos iniciais na formação docente, tendo a possibilidade de melhorar suas práticas como futuros professores. Os resultados do Programa da residência pedagógica foram positivos, porque durante esse período foi possível refletir sobre as práticas docentes que utilizávamos e como poderíamos aprimorar nosso processo de formação.



O Programa da residência pedagógica foi importante para o meu crescimento pessoal e profissional, pois nesse período eu pude refletir e colocar em prática o que eu tinha estudado na academia durante meu período de formação docente. Os alunos me ajudaram a pensar em uma educação mais ampla, com possibilidade de refletir sempre no meu processo de construção como professor de língua inglesa.

Além disso, não foi um processo tranquilo, já que foi a minha primeira experiência como docente, eu tive algumas inseguranças e mexeu um pouco com minha ansiedade. Gostaria de destacar os meus colegas residentes, os professores preceptores e a coordenadora que tiveram um papel importante nesse processo. Sempre elas estavam dispostas a orientar, e por ter experiências na área da docência, elas apontavam caminhos que poderíamos trilhar para superar as dificuldades. Dessa forma, aponto a importância do Programa de residência pedagógica que possibilita uma vivência mais aproximada da realidade da sala de aula.

---

## REFERÊNCIAS

**BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR.** Disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em 07 de out. de 2023.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 42. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005. 213 p. ISBN 8521900058.

Scipione, 2002. FTD, 2020. FRANCO, C. P **English vibes for Brazilian learns**: volume único.

Khon, Alife. **The Schols our Children Deserve. Moving beyond traditional Classrooms and “tough standards”**. New York: New York time book reviews, 1999.

