

## A INTERTEXTUALIDADE INTERMIDIÁTICA DO GÊNERO CONTO “CORAÇÃO DELATOR” DE POE E UM EPISÓDIO DO SERIADO THE SIMPSONS COMO UM RECURSO AUDIOVISUAL.

Gislainny Moura de Souza

Ana Clara Cosme dos Santos

Aliandra Augusto da Silva

Dayanne Pereira de Sena

Antônio Xavier dos Santos

Leônidas José da Silva Júnior

O principal objetivo deste estudo é analisar a intertextualidade intermediária entre o conto *O Coração Delator* do renomado escritor gótico Edgar Allan Poe e o seriado *The Simpsons* (1980), no episódio intitulado *Lisa's Rival* (E2T6). Assim, pretende-se investigar os elementos cruciais da narrativa de Poe que estabelecem uma conexão entre a forma escrita e o meio audiovisual. Por meio do projeto de formação de professores (PIBID), adquirimos experiências em sala de aula, desenvolvendo atividades teórico-práticas exploradas em uma aula temática de Halloween. Discutiremos a intertextualidade entre essas duas obras, analisando como a adaptação da obra original pode ser benéfica para a sala de aula por meio dos recursos audiovisuais. Essa abordagem visa enriquecer a compreensão dos alunos, promovendo uma apreciação mais profunda das nuances da linguagem e da narrativa em diferentes contextos. A temática do Halloween será integrada de forma a complementar a análise da intertextualidade, criando um ambiente propício para a exploração das obras. A atmosfera sombria associada ao Halloween serviu como pano de fundo para a discussão dos elementos presentes tanto no conto de Poe quanto no episódio dos *Simpsons*. Para respaldo teórico, utilizamos os autores Stam (2006), Napolitano (2003), e Halpern (2008). Dessa forma, a experiência em sala de aula enriqueceu ainda mais o vocabulário na conversação em língua Inglesa. A gramática e o vocabulário foram focalizados na interação através da leitura e atividades voltadas à interpretação, o que aumentou a motivação pela língua inglesa. Esse estudo proporcionou um aprendizado enriquecedor para os alunos, ao mesmo tempo em que promoveu uma compreensão mais profunda da intertextualidade e da adaptação de obras literárias para diferentes meios. Ao estimular a análise crítica e a reflexão sobre as escolhas narrativas, esse trabalho contribuirá para o desenvolvimento das habilidades interpretativas e gramaticais dos estudantes no contexto do ensino da língua inglesa.