

Coordenador: João Bueno
Professor Orientador: João Andrade

Autor: BRUNO BARRETO ALVES DA SILVA
Co Autor 1: CILENE PEREIRA MAXIMIANO
Co Autor 2: MATHEUS ABDON FONSECA
Co Autor 3: NEREU SANTANA SILVA
Co Autor 4: SEVERINO RAMOS SANTANA DA SILVA

A criação de uma identidade histórica nativa nas salas de aulas

Resumo

A proposta deste trabalho que fora elaborado pelos membros do PIBID, é de uma análise da história local, porém da perspectiva dos Nativos Brasileiros conhecido mais pelo vulgo ("Indígena"). Além de analisar como se deu a formação do local de Guarabira, resgata histórias e tradições que acabaram por ser suprimidas pela formação de uma ideologia hegemônica como foi a dos europeus durante a colonização do Brasil. Mostrar também dentro da investigação histórica e discussões nas salas de aulas a reminiscências de antigas tradições antigas que ainda estão puramente enraizadas no dia a dia, no nosso genoma e na nossa língua. Isso também é uma proposta para uma análise maior desses sujeitos nativos, para que estes também possam resgatar uma identidade histórica, e que possa ser estudada, como saberes e desenvolvimentos de uma civilização dentro da sala de aula.



A oficina

Levando-se em consideração que boa parte dos discentes e principalmente dos Nordestinos contém grande parte de uma descendência indígena, que está mais predominante nessa região que não outras no Brasil, os alunos por meio da história da formação da Paraíba e dos confrontos entre Portugueses e Holandeses, perceberam que não foram todos os indígenas da área que foram mortos.

As oficinas realizadas com os Discentes trouxeram entre outras coisas, a convivência mais de perto e o despertar de um olhar mais periférico sobre a saberes que os indígenas usavam para tratar tanto doenças qual para sua engenharia, saberes esses que boa parte dos Europeus se apropriaram para conseguir se adaptar as novas terras que estavam desbravando e para poder também conseguir extrair recursos e transformar em colônia.

A ideia da discussão sobre a identidade do nativo americano na sala de aula, veio em uma hora onde as discussões nacionais sobre medidas a respeito de redução sobre os direitos de terras indígenas e o constante confronto desses frente ao governante, despertou uma reflexão na sala sobre o porquê da não aceitação de uma cultura Indígena como "Normal." A partir daí os alunos analisando a história de confrontos entre as etnias indígenas da região e o projeto de colonização Europeia, formularam a hipótese de que "a ideia de progresso estaria ligado apenas aqueles que estariam dentro de um sistema progressista de sociedade, onde visão acumuladora a partir da exploração."

Introdução

O trabalho trouxe uma perspectiva nova a sala de aula, na medida em que se fazia uma investigação com os alunos sobre o que seria o "indígena" e de onde teria vindo tais designações. O ponto de partida, partiu do pressuposto de que há um constante preconceito remanescente na sociedade Brasileira contra o Nativo americano, isso na medida em que não há um respeito por sua cultura. Com relação as pesquisas históricas e acadêmicas, as publicações a respeito da formação de uma identidade histórica indígena ainda se encontram em pequenas quantidades, porém a proposta de uma análise histórica na sala de aula, acabou sendo de uma aceitação plena dos alunos na medida em que esses se identificavam com tradições que foram herdadas devido a miscigenação "Portuguesa x Indígena."



Conclusão

A partir do ano letivo elaborando o projeto, pudemos perceber a grande evolução da ideia histórica dos alunos a respeito da identidade nativo americana dentro da Formação de Guarabira, como por exemplo os relatos ensinados aos alunos sobre os confrontos na serra da Copa oba, e sobre a origem do nome "Guarabira" que em uma das hipóteses poderia ser uma mistura dos nomes de animais habitantes naquela região como: "Lobo Guará" ou a Grande "Ave Garça bira.", que juntando a terra dos dois seres geraria o nome "Guara "O" Bira".

Referências Bibliográficas:

MIRANDA FREIRE, Carmem Coelho de. *História da Paraíba: Período colonial e reino*; Ed. Gráfica Universal; João Pessoa; 1974.
LIRA, Leandro de Lima; JÁCOME, Aluizio; OLIVEIRA, Andréia Benari; AZEVÉDO, Camila; Érica. *História da Paraíba*. Monografia de ensino médio, Campina Grande, 1997