

Área Temática: GT 7 Ensino-Aprendizagem de Língua Estrangeira

Título: El Ritmo Porteño en las clases de Español

Introdução

Tendo em vista o grande número de países hispânicos presentes em nosso continente, assim como a semelhança linguística existente entre a nossa língua materna (português) e o espanhol, considera-se aqui a importância de incluir o espanhol no currículo escolar, não deixando de mencionar sua relevância como segundo idioma mais utilizado em relações comerciais e intelectuais. Utilizando o ritmo porteño como aporte cultural para o aprendizado da língua em questão, possibilitando assim, uma aplicação prática, à teoria vista em sala de aula.

Objetivos

- Desenvolver habilidades físicas
- Unir os aspectos teóricos aos práticos
- Estimular/Promover a descoberta de talentos na escola
- Aprofundar os conhecimentos culturais em relação à cultura hispânica/porteña.

Metodologia

Pesquisas bibliográficas e virtuais, além de discografias, ensaios para números musicais e artísticos.

Resultados

- Apresentação de número de canto e dança no Dia da Hispanidade
- Mudança de atitude em relação ao Antagonismo anterior demonstrado pelo país vizinho, a saber, Argentina.
- Melhor desempenho na realização de exercícios didáticos.

Conclusão

Através do trabalho cultural realizado com o auxílio das atividades lúdicas, foi possível constatar um melhor rendimento no desempenho dos alunos, no que se refere a disciplina Língua Espanhola, além dos benefícios alcançados pelos alunos em se tratando da linguagem corporal, da apresentação em público, da prática oral e auditiva do idioma.

