



# IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB  
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

## O PROJETO PARAÍBA: “MINHA TERRA, MEU LUGAR”

### E AS CONTRIBUIÇÕES DOS PIBIDIANOS

Paula Priscila Gomes do Nascimento Pina  
EEEFM José Soares de Carvalho  
paulapnascimento@yahoo.com.br

Maria do Socorro dos Santos  
EEEFM José Soares de Carvalho  
socarrosantosgba@gmail.com

#### Introdução

O mundo atual apresenta novos desafios para quem trabalha com a educação, sobretudo de jovens e adolescentes, a aplicação da metodologia de projetos educacionais é uma importante ferramenta didática, pois contribui para o melhor rendimento educacional dos estudantes, permitindo maior dinamismo e oferecendo oportunidades de inserção social tanto para os alunos como para nós professores.

Pensar em uma proposta de trabalho educativo que leve o estudante a compreender o meio em que vive, por meio da pesquisa orientada e prática, com as aulas de campo e visitas sem dúvida pode promover uma aprendizagem mais significativa e concreta para os estudantes, partindo desse pressuposto estruturamos o projeto didático Paraíba: “Minha Terra, Meu Lugar” que teve como objetivo realizar com os estudantes dos níveis fundamental e médio da EEEFM José Soares de Carvalho uma pesquisa prática e interdisciplinar sobre o estado da Paraíba a fim de conhecermos melhor e concretamente o estado em que vivemos, de acordo com seus aspectos ambientais, ecológicos, históricos, geográficos, sociais, econômicos, políticos, turísticos e culturais.

Destacando sempre a valorização do espaço no sentido de descobrirmos os potenciais de desenvolvimento que estado possui e despertando o interesse do educando pela pesquisa. No decorrer de sua aplicação contamos com a efetiva participação dos pibidianos de Geografia, por meio principalmente de orientações de pesquisa e de produção de materiais a partir das ações propostas.

#### Metodologia



# IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB  
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

Para o desenvolvimento do projeto Paraíba: “Minha Terra, Meu Lugar”, foi realizada uma série de atividades e ações a fim de alcançar os objetivos traçados, tais como: Sensibilização ao tema por meio de vídeos e músicas que demonstrem o potencial do Estado da Paraíba; Pesquisa bibliográfica sobre o estado da Paraíba; Elaboração de grupo de debate e divulgação virtual em rede social para exposição de fotos, textos e demais produções desenvolvidas no decorrer do projeto; Trabalhos em grupos e seminários; Oficinas artísticas com a preparação de uma peça teatral; Aulas de campo; Elaboração e confecção de cordéis, maquetes, cartazes, imagens e organização da exposição dos resultados do projeto.

## **Resultados e discussões.**

De acordo com a Revista Conhecendo a Paraíba (2002), O espaço paraibano em sua pequena dimensão apresenta uma grande diversidade de paisagens: São áreas úmidas que se contrapõem a outras semi-áridas; São rios temporários que secam no período de estiagens e rios perenes; É uma vegetação que varia de mata atlântica à caatinga; É um relevo marcado pela presença ora de planícies, ora de planaltos e ora de depressões; São áreas fortemente povoadas e outras de fraca densidade populacional; São paisagens essencialmente agrícolas e outras de domínio de criação de gado.

Essas paisagens foram e são constantemente modificadas pelo trabalho do homem na agricultura, no comércio, na indústria e na prestação de serviços como nas áreas de educação, saúde e outros. Historicamente o estado foi colonizado pelos portugueses, surgindo primeiramente como uma Capitania Hereditária, em seguida Capitania Real, depois província e enfim Estado da República Federativa do Brasil.

Mesmo com essa contextualização sobre estado, sabemos que os conhecimentos dos paraibanos sobre o lugar que vivem em boa parte são resumidos as informações veiculadas pelos meios de comunicação o que acaba causando a produção de estereótipos. Em toda a grade curricular do ensino fundamental e médio conteúdos acerca do estado paraibano ocorrem de forma muito simplória, resumindo-se em alguns casos a poucas analogias trazidas pelo livro didático.



# IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB  
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

E notório, a importância do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência) para inovação e dinamismo das aulas na educação básica. Dessa forma os estudantes do curso de Licenciatura em Geografia que atuam na escola contribuíram efetivamente na aplicação desse projeto. Quando os pibidianos chegaram à escola o projeto já estava pronto, fizemos o convite para que eles participassem das reuniões e juntamente com as professoras envolvidas, planejassem as ações e metodologias que poderiam ser utilizadas.

Primeiramente foi realizada uma aula de sensibilização, fazendo uma sondagem oral sobre o que os estudantes sabiam sobre a Paraíba, dando continuidade ao debate chamamos a atenção dos alunos para ouvirem e verem a música Paraíba jóia rara de Tom Oliveira em um vídeo (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ns2OEr6FKHo&noredirect=1>) com algumas imagens que ressaltavam os principais pontos turísticos da Paraíba, questionamos se os alunos conheciam aquela Paraíba, alguns afirmaram já ter visitado alguns daqueles lugares, outros afirmaram que era algo para as classes mais favorecidas e distante da realidade deles.

Para apresentar o projeto foi realizada uma aula explicativa pelas professoras e pibidianos com o uso de slides, projetados em data show, trazendo uma caracterização geral da Geografia da Paraíba, expomos os objetivos e ações a serem realizadas. Os alunos ficaram entusiasmados com a proposta das aulas de campo, o que sem dúvida os estimularam a participar.

Como atividade propomos a organização de grupos de trabalho de pesquisa, dividimos as turmas por diversos temas sobre a Paraíba, como economia, turismo, problemas sociais, perspectivas do Estado, cultura, aspectos naturais e demografia. Cada grupo de trabalho foi orientado pelos pibidianos, a fazer um seminário trazendo informações e a produção de algum material inédito que retratasse o tema exposto. A maior parte dos grupos apresentou o tema de forma satisfatória, usando recursos tecnológicos para facilitar a assimilação do conteúdo como vídeos da internet e slides expostos em data show. Para nossa surpresa a maior parte dos grupos apresentaram os materiais inéditos, como exemplo desses materiais destacamos: vídeo, música, cordel, fotografias, panfletos, jogral e até uma peça teatral ( Figuras1, 2, 3 e 4).



# IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB  
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

Figuras 1, 2, 3 e 4 – Seminários e Panfletos produzidos pelos estudantes



Fotos: Socorro Santos e Paula Pina.

Durante o projeto foram realizadas quatro aulas de campo para João Pessoa, Marcação, Cabaceiras e Areia, em algumas delas contamos com a participação dos pibidianos seja com a organização do roteiro ou a contribuição em expor um determinado tema, como aconteceu na aula de campo para cabaceiras, onde o pibidiano Claudemir descreveu a importância do açude de Boqueirão para a região.

Como proposta para socializar informações, pesquisas e materiais produzidos pelos estudantes no decorrer do projeto, até com as outras turmas da escola, professores e disciplinas escolares, foi aberto um grupo na rede social facebook (<https://www.facebook.com/groups/378872538917476/?ref=ts&fref=ts>). O espaço do projeto no âmbito virtual proporcionou uma maior e mais rápida interação entre os alunos. Facilitando a divulgação das informações, as orientações, fotos das aulas de campo e dos materiais produzidos pelos estudantes como: vídeos, fotos e cordéis.

Para concluir as atividades foi realizada uma Exposição do projeto na II mostra de cultura, artes, tecnologia e linguagens dos projetos didáticos da escola no mês de outubro, dividimos as turmas por mesorregiões e os estudantes foram mais uma vez divididos em grupos de trabalho, onde cada grupo ficou com tema específico (turismo, comidas, aspectos naturais, cultura, economia, artesanato) para preparar materiais que demonstrassem o tema. Nessa etapa os pibidianos atuaram orientando os grupos a fazerem maquetes e pesquisarem por objetos que retratassem a Paraíba.

A equipe dos 3ºs anos encenaram uma peça teatral escrita e dirigida pelo pibidiano José de Arimateia “Sertão terra de um homem só” (figuras 5 e 6), que dá ênfase ao voto de cabresto e as relações sociais e de poder que marcam a historicidade do sertão paraibano. A apresentação dessa peça foi bastante oportuna para os jovens refletirem sobre a importância do voto consciente e responsável.



# IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB  
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

**Figuras 5 e 6 – Peça Teatral “Sertão Terra de um homem só”**



Fotos: Paula Pina.

## Considerações finais

A realização de projetos didáticos na escola apresenta-se como uma proposta de renovação metodológica, embora não seja uma prática recente ainda existe muita resistência entre os docentes em trabalharem os conteúdos curriculares de forma interdisciplinar. Por isso o projeto Paraíba: “Minha Terra, Meu Lugar” tomou para si o desafio em trabalhar o Estado da Paraíba sob um novo olhar integrando três disciplinas escolares Geografia, História e Biologia.

Dentre as ações realizadas merecem destaque as aulas de campo, que promoveram momentos de construção de conhecimentos, integração e fortalecimentos dos vínculos com o ambiente escolar. A interação da equipe docente e dos pibidianos em ajudar uns aos outros e trocar experiências positivas foi fundamental para o bom andamento das atividades e o êxito em todo o cronograma planejado.

Buscando a interdisciplinaridade dos conteúdos trabalhados, traçamos como objetivo favorecer a compreensão do lugar em que vivemos de forma mais ampla, ressaltando seus aspectos positivos e analisando os aspectos negativos, senão de todo acreditamos que com as ações do projeto abrimos espaço para que os estudantes construíssem seu senso crítico acerca do Estado da Paraíba e compreendam o papel que possuem enquanto cidadãos na busca do melhor desenvolvimento desse lugar.

## Referências bibliográficas

MOREIRA, Emília de R. F. (org.). **Revista Conhecendo a Paraíba**. Ano 1, nº 1, março 2002 – LOGEPA – João Pessoa: UFPB, 2002.

PONTUSCHKA, Nídia Nacib; PAGANELLI, Tomoko e CACETE, N. Hanglei. **Para ensinar e aprender Geografia**. São Paulo: contexto, 2007.

RODRIGUEZ, Janete Lins (org.). **Atlas Escolar da Paraíba**. 3ª edição. João Pessoa: GRAFSET, 2002.