



IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

SEMINÁRIO LITERÁRIO, LITERATURA NO JUAREZ: “BOTA PRA FAZER”

Suetônio de Farias Matias
Escola Estadual de Ensino Médio Inovador “Juarez Maracajá”
suetoniofarias@hotmail.com

INTRODUÇÃO

De acordo com as orientações do Programa Ensino Médio Inovador (ProEMI), o macrocampo de Leitura e Letramento deve propiciar experiências inovadoras sem olvidar o cotidiano do aluno, com isto o projeto Literatura no Juarez: “Bota pra fazer” é um trabalho cultural de referência na cidade e foi criado com a **intenção de ser uma proposta de intervenção, inovando a prática educativa com o trabalho da literatura**, objetivando ainda atrair o corpo discente para esta área antes olvidada no educandário, bem como **reduzir o índice de evasão escolar**. Mais ainda, o projeto pretende atender as necessidades pertinentes ao desenvolvimento social do aluno, utilizando-se de práticas e recursos metodológicos inovadores, a fim de inserir o discente no **letramento literário**, o qual, de acordo com COSSON (2009), se mostra necessário para a efetivação da função social da literatura. Outrossim, o projeto busca tornar a **relação escola x sociedade** uma via de constante contato, já que uma não pode ser elemento estanque da outra. Isto posto, a família aproxima-se mais da escola, transpondo os muros que a separam da sociedade.

O projeto é desenvolvido a cada ano letivo com as turmas finais do ensino médio no Macrocampo de Leitura e Letramento, sendo que a culminância acontece fora da escola, proporcionando ao alunado a oportunidade de apresentar à sociedade os resultados alcançados ao longo do desenvolvimento do trabalho.



IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

MATERIAL E MÉTODOS

O projeto **Literatura no Juarez: “Bota pra fazer”** desenvolveu-se dentro do Macrocampo de Leitura e Letramento com as turmas finais do ensino médio da Escola Estadual “Juarez Maracajá, localizada na cidade de Gurjão-PB, no período de junho a dezembro.

Durante o período de desenvolvimento do projeto foram realizadas diversas atividades voltadas para o trabalho com as mais diversas manifestações literárias, tais como: apresentações de seminários, entrevistas, rodas de leitura, debates, saraus, produções textuais, encenações teatrais, exposições de filmes entre outros, dando oportunidade também para o envolvimento com outras áreas do conhecimento, resultando assim na efetivação da interdisciplinaridade, a qual aparece como um dos itens centralizadores no currículo do ProEMI.

Todos os recursos materiais pertinentes ao desenvolvimento das atividades do projeto foram utilizados, ou seja, fez-se uso de todo o material didático disponível na escola, bem como da rede mundial de computadores, a qual foi amplamente utilizada para aquisição e divulgação das informações necessárias.

A culminância do projeto acontece em 03 dias, sendo distribuída ao longo dos três turnos, em prédio localizado no centro da cidade. Neste momento, o público aprecia os trabalhos dos alunos em forma de exposições orais, peças teatrais, gincana literária, estandes temáticos, palestras, produções escritas, declamações poéticas, apresentações musicais, debates literários entre outros.

Observem-se algumas imagens do projeto em desenvolvimento.



IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica



Fonte: acervo Suetônio de Farias Matias

RESULTADO E DISCUSSÃO

O projeto **Literatura no Juarez: “Bota pra fazer”** tem contribuído de forma imensurável para o desenvolvimento das necessidades estudantis e cidadãos dos alunos, visto que a partir de uma prática inovadora com o trabalho literário foi possível despertar o **interesse pela leitura e escrita**, o que, de acordo com TAVARES (2003), deve ser uma missão da escola. Foi possível ainda, fazer o discente perceber a **função social da literatura**, que é criar um liame entre esta área de estudo e o real contexto no qual o aluno está inserido, ou seja, **a literatura deixou de ser objeto descartável** para ser um poderoso instrumento de formação cidadã, como sugere BRAGA (2011).

A redução do índice de evasão aparece como outro resultado obtido, pois muitos alunos declaram, verbalmente, não evadir a escola por motivo de participarem do projeto, o que insere o trabalho dentro das indicações da LDB e PCNs, que é, justamente, criar alternativas para evitar a evasão escolar.

Mais um ponto que vale ser ressaltado diz respeito à concreta integração entre escola e sociedade, uma vez que se percebeu um **crescente interesse da família pelos trabalhos desenvolvidos no recinto escolar**.



IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

Abaixo, veem-se imagens da socialização dos trabalhos desenvolvidos ao longo do projeto (culminância do projeto).



Fonte: acervo Suetônio de Farias Matias

CONCLUSÃO

O projeto **Literatura no Juarez: “Bota pra fazer”** tornou-se um marco na cidade, bem como uma referência para trabalhos preocupados em fazer dos problemas na educação uma oportunidade para a inovação.

Através deste projeto, foi possível reduzir drasticamente a evasão escolar, fazer das aulas de literatura um verdadeiro deleite, despertar o interesse do alunado pela leitura e escrita; e o mais importante: proporcionar uma concreta relação entre escola e sociedade, corroborando a necessidade de práticas educacionais coerentes com o que os discentes esperam de nossas escolas.

REFERÊNCIAS

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. 1. ed., 3ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2009, pp. 19-108.



IV ENID

IV Encontro de Iniciação à Docência da UEPB
21 e 22 de novembro de 2014

ENFOPROF

II Encontro de Formação de Professores da Educação Básica

BRASIL, Secretaria da Educação Básica - *Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa*. Brasília: MEC/SEB, 2000. pp. 16-24.

BRASIL. Senado Federal. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: nº 9394/96. Brasília: 1996. pp. 17-21.

TAVARES, Edson. *Literatura na escola: "assassinato" do gosto literário*. IN: Tecidos Metafóricos. Sudha Swarnakar (org.) João Pessoa. Idea. 2003. pp. 103-121.

(BRAGA, Marielsa Klatter. *A importância da literatura na formação cidadã*. Em <<http://www.revistaovies.com/artigos/2011/01/a-importancia-da-literatura-na-formacao-do-cidadao/>> Acesso em: 03 março 2013.)

Documento orientador do Programa Ensino Médio Inovador, 2012. pp. 9-14.