

# ESPAÇO E GLOBALIZAÇÃO: DINAMIZANDO AS AULAS DE GEOGRAFIA POR MEIO DA CONSTRUÇÃO DE VÍDEOS REPORTAGENS

#### Jéssika Míirlla Farias de Sousa-ID

Bolsista do PIBID, Subprojeto Geografia, Universidade Estadual da Paraíba. E-mail: cgpb\_jessika@hotmail.com

## Josandra Araújo Barreto de Melo

Coordenadora da área de Geografia no PIBID, Departamento de Geografia, Universidade Estadual da Paraíba. E-mail: ajosandra@yahoo.com.br

Juliana Nóbrega de Almeida<sup>1</sup>

Professora Supervisora do PIBID na E.E.E.F.M. Assis Chateaubriand. E-mail: julianageografia@yahoo.com.br

# 1 INTRODUÇÃO

O Subprojeto de Geografia no âmbito do PIBID/CAPES/UEPB trabalha no sentido de dinamizar as aulas através da atuação dos bolsistas com intervenções nas aulas da disciplina, levando para sala de aula novas alternativas didático-pedagógicas, objetivando a desconstrução de alguns estereótipos criados para a disciplina de Geografia, muitas vezes motivados pela utilização de metodologias impróprias para o ensino do componente.

Nesse contexto, foi elaborado um projeto de intervenção na E.E.E.F.M. Assis Chateaubriand, utilizando a construção de vídeo-reportagens como alternativa a fim de tornar as aulas mais dinâmicas e participativas. A construção da reportagem incentiva o aluno a apropriar-se do conhecimento por meio de sua vivência e da experimentação, formando um agente crítico e atuante no meio em que vive, maximizando o contato e o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação na referida Escola.

A construção de vídeo-reportagens vem se disseminando no ensino de Geografia, conforme experiência vivenciada por Banhara et al. (2010):

O Debate, a observação, a sensibilização, a utilização de ferramentas da WEB e criação de documentários (vídeos) são estratégias visam à

1



introdução destas tecnologias no processo de ensino aprendizagem (Ibidem, p.08).

Mediante o exposto, o presente artigo objetiva relatar e analisar a experiência vivenciada pelos bolsistas do PIBID e a implementação do projeto de intervenção, voltado para a construção do conhecimento por meio da elaboração de vídeo-reportagens enquanto recurso metodológico, para o desempenho de aulas mais significativas na disciplina de Geografia.

Esta experiência possibilita uma maior aproximação com o futuro campo de atuação, podendo unir a teoria à prática, colaborando para formação acadêmica e para construção de um ensino de Geografia, mais reflexivo e significativo no nível Médio.

#### 2 METODOLOGIA

A escola participante EEEFM Assis Chateaubriand, localiza-se na zona leste da cidade de Campina Grande, PB, no bairro do Santo Antônio. A turma participante do projeto é de 1º ano do Ensino Médio, e para caracterizá-la se fez necessário que os discentes respondessem a um questionário, com perguntas sobre a disciplina de Geografia, com o objetivo de diagnosticar os principais problemas de aprendizado e as possíveis soluções.

Para que se viabilizasse a realização da atividade proposta, utilizou-se a temática "consumo e consumismo", que foi trabalhada por meio de debates e discussões nas quais os alunos puderam interagir com os bolsistas, com a utilização de cartazes e trabalhos escritos, expondo suas opiniões e conhecimentos acerca do conteúdo.

De acordo com as discussões, solicitou-se que os alunos se dividissem em duas equipes, sendo proposto a cada uma que construísse uma vídeo-reportagem sobre a globalização, analisando os diferentes tipos de consumidores e vendedores, nos diversos espaços onde ocorreram as gravações.

A metodologia utilizada para a construção da pesquisa foi do tipo participativa, utilizando uma abordagem bibliográfica e de campo, ocorrida na feira central e no shopping Partage, Campina Grande. Também se fez necessário a aplicação de questionários, por meio de entrevistas com questões



objetivas e subjetivas, com intuito de refletir e entender a dinâmica dos respectivos espaços, seguindo uma corrente metodológica dialética, partido das contradições e do antagonismo social que são marcas da globalização e do consumismo, ações estas que produzem e reproduzem espaços desiguais, alimentando as disparidades socioeconômicas, uma vez que a sociedade contemporânea e capitalista transforma os múltiplos objetos em mercadorias e estes, por sua vez, possuem valor de uso e de troca.

## 3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

No mundo globalizado, a cada dia, surgem novos produtos que ilustram as propagandas e que se tornam necessidades para a sociedade, transformando-a em consumidora, e o consumo passa a ser um modo de vida, os objetos, a cada dia, vão se tornando ultrapassados para que possam dar lugar a outros mais atualizados e que atendam melhor as suas necessidades, como ressalta Bauman:

Não se compra apenas comida, sapatos, automóveis ou itens de mobiliários. A busca ávida e sem fim por novos exemplos aperfeiçoados e por receitas de vida é também uma variedade do comprar, e uma variedade de máxima importância, seguramente, à luz das lições gêmeas de que nossa felicidade depende apenas da nossa competência pessoal, mas que somos pessoalmente incompetentes, não tão competentes ou deveríamos, e poderíamos, ser se nos esforçássemos mais. Há muitas áreas em que precisamos ser mais competente, e cada uma delas requer uma compra (Bauman, 2001, p.95).

Baseado nestas constatações, iniciou-se na citada turma uma discussão em torno do que seja a globalização, fazendo referência aos seus processos como extração, produção, distribuição, consumo e a quantidade de resíduos sólidos gerados pelo consumismo, assim, como as diversas palavras que fazem parte desse sistema como: liquidação, publicidade, tecnologia e etc.

Nesta perspectiva, foi colocado em prática o projeto de intervenção com o objetivo de trazer o conteúdo para a realidade dos alunos e melhor conceituar e diferenciar consumo e consumismo. O projeto consistiu na construção de uma vídeo-reportagem discutindo a globalização, demonstrando por meio da



reportagem os diferentes perfis de consumidores, as formas de pagamento, as estratégias que os vendedores utilizam em diferentes espaços para atrair seus consumidores e o poder que determinado território tem por atrair e influenciar as pessoas a fazerem compras, sendo um dos elementos mais fortes da globalização. Após as discussões acerca do conteúdo, os alunos foram orientados a se dividirem em dois grupos, onde cada um ficaria responsável por abordar a globalização no contexto das categorias de análise geográficas.

No primeiro grupo, os alunos desenvolveram sua reportagem no maior *Shopping* da cidade, onde se dividiram entre repórteres e apresentadores. Após a divisão, escolheram algumas lojas, onde puderam entrevistar alguns vendedores, utilizando como questionamento as possíveis estratégias que eles usam para atrair consumidores. A maioria das respostas versaram sobre a atração por produtos de boa qualidade e liquidações, fazendo referência aos tipos de promoções que podem ser oferecidos aos clientes. Após essas entrevistas, os consumidores também foram questionados e um dos focos principais da reportagem era saber se eles conseguiam diferenciar o consumo do consumismo, as formas de pagamento que mais utilizam e se o consumo é sinônimo de felicidade.

A segunda equipe buscou analisar como ocorrem as propagandas no comércio, comparando as propagandas veiculadas pela mídia. As primeiras, são feitas pelo próprio vendedor e ao ar livre, oferecendo a sua única forma de pagamento e a variedade de serviços que podem ser encontrados. Também foi observado a quantidade de resíduos orgânicos que são deixados na feira por seus vendedores. A partir da observação deste ponto, os alunos conversaram com um professor da Universidade Estadual da Paraíba, discutindo diversas formas de aproveitamento dos resíduos orgânicos, objetivando conscientizar a população a construção de um mundo com menos resíduos.

Para os discentes, a metodologia foi bem aceita, pois cada grupo se empolgou bastante na criação de seu roteiro e para visitar os respectivos lugares onde aconteceriam as gravações para as vídeo-reportagens, com o objetivo de criar a melhor reportagem, se apropriando dos conceitos e do conhecimento. Nesse sentido, os resultados encontrados corroboram com os



obtidos por Banhara et al. (2010) quando trabalharam com a produção de reportagens:

Como resultado obtido pela aplicação da Intervenção notou-se maior interesse por parte dos alunos no desenvolvimento das atividades e desenvolvimento os conteúdos, pois os mesmos participaram na construção do conhecimento, o que comprovadamente provoca uma aprendizagem significativa e duradoura. (p.13).

Portanto, para os bolsistas do PIBID, foi de grande experiência o conhecimento prático adquirido, que se fez necessário para a formação docente, pois ampliou a vivência na escola possibilitando a sala de aula como campo de pesquisa para a transformação do processo de ensino-aprendizagem.

# 3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Observou-se que a metodologia da construção das vídeo-reportagens no ensino de Geografia possibilitou meios e estratégias para que o aluno seja um sujeito ativo na apropriação do conteúdo, evidenciando a importância da interatividade na relação ensino-aprendizagem, demonstrando a necessidade que os professores desta disciplina não estagnem no tradicionalismo, mas que avancem em busca de um ensino significativo, possibilitando a reflexão do aluno e a formação de cidadãos capazes de compreender a sua realidade.

## 4 AGRADECIMENTOS

A equipe agradece ao PIBID/CAPES/UEPB pelo incentivo financeiro mediante o pagamento de bolsas, bem como a toda comunidade da E.E.E.F.M. Assis Chateaubriand, pelo apoio e participação nas atividades desenvolvidas.

#### 5 REFERÊNCIAS

BANHARA, Geraldo Donizete. **A Utilização das Novas Tecnologias no Ensino de Geografia**. 2010. Disponível em: http://www.dge.uem.br/semana/eixo9/trabalho\_101.pdf. Acessado em 06 de Outubro de 2014.

BAUMAN, **Zygmunt. Modernidade líquida**. Tradução Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Zahar, 2001