

A EXPERIÊNCIA DE LICENCIANDOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA NO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA-PIBID/UEPB

BATISTA, Maria do Patrocínio Freire¹ - UEPB

“Ciências Humanas”

Resumo

Este relato tem como objetivo apresentar a experiência vivenciada durante a realização da Gincana Corpo e Movimento, realizada com uma turma do 6º ano do ensino fundamental I na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Professor Raul Córdula, em Campina Grande - PB. Tal gincana buscou promover a ludicidade através do estímulo à prática do movimento humano, considerando aspectos históricos e socioculturais relacionados à Educação Física Escolar. É importante destacar que o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID vem proporcionando aos licenciandos de Educação Física a vivência, de forma articulada, do ensino, pesquisa e extensão universitária, fundamentando e fortalecendo a docência em toda a sua plenitude e amplitude onde esse contato proporcione a estes alunos a troca de experiências, bem como a construção do conhecimento através das vivências e experiências compartilhadas no âmbito das escolas públicas, o que se pode considerar de extrema relevância no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem. Assim, o desenvolvimento dos conteúdos e conhecimentos da Educação Física Escolar na perspectiva da cultura corporal, tem contribuído para construção de uma educação problematizadora e transformadora, onde todos os envolvidos neste processo compreendem o porquê do conteúdo/conhecimento desenvolvido de forma consciente. Com a realização da gincana foi possível perceber a interação entre alunos da turma envolvida, professoras, funcionários da escola, supervisor e coordenadora do PIBID. Destaca-se a importância do planejamento e discussões para as atividades a serem desenvolvidas, uma vez que a gincana tinha como proposta o desenvolvimento de conteúdos da Educação Física na perspectiva da cultura corporal. Com essa vivência foi possível perceber a importância do planejamento prévio a partir dos referenciais e orientações curriculares para o ensino da Educação Física, para que tais atividades possam interferir de maneira positiva da formação e educação dos alunos na fase escolar.

Palavras-chave: Experiência, Gincana, Educação Física, PIBID, Escola.

Introdução

A formação de professores/educadores capacitados para atuar na Educação Básica se tem tornado num âmbito global – refiro-me a todos os campos e/ou modalidades da formação de professores – um problema de discussões e embates tanto academicamente quanto pelos

¹ Aluna do Departamento de Educação Física da UEPB, Campina Grande-PB; Bolsista PIBID/CAPES E-mail: patricia.fb22@gmail.com

órgãos públicos. Nesta perspectiva, encontra-se, principalmente, a Educação Física, visto que a mesma está “em um processo de evolução em virtude das várias transformações pelas quais estão passando”, na tentativa de solucionar esse problema, que é intermediada pelo sempre presente conflito da teoria e prática na atuação profissional, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência- PIBID, tendo conhecimento do processo de defasagem pelo qual passa a Educação Física escolar quando trata-se de valores, conceitos e dos elementos básicos que fundamentam a disciplina, tem como intuito principal a busca de mudanças nesta condição tratando da mesma como uma disciplina contribuinte para formação de cidadãos críticos e reflexivos fugindo do foco atual da supervalorização do esporte e negligência em relação a real função da disciplina.

De acordo com Almeida (2009),

são vários os problemas que a Educação Física precisa enfrentar, tais como: a ausência de conteúdos nas aulas, a competitividade exacerbada, o individualismo, a reprodução e dependência cultural no trato do conhecimento, a ausência do trabalho socialmente útil na escola e nas relações didáticas mais gerais, os processos de exclusão implícitos nas ações avaliativas, a superação do dualismo teoria-prática, dentre outros.

Neste contexto o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID vem proporcionando aos licenciandos de Educação Física a vivência, de forma articulada, do ensino, pesquisa e extensão universitária, fundamentando e fortalecendo a docência em toda a sua plenitude e amplitude onde esse contato proporcione a estes alunos a troca de experiências, bem como a construção do conhecimento através das vivências e experiências compartilhadas no âmbito das escolas públicas, o que se pode considerar de extrema relevância no desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem.

Dessa forma este trabalho tem como objetivo apresentar a experiência vivenciada durante a realização da Gincana Corpo e Movimento, realizada com uma turma do 6º ano do ensino fundamental I na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Professor Raul Córdula, em Campina Grande - PB. Tal gincana buscou promover a ludicidade através do estímulo à prática do movimento humano, considerando aspectos históricos e socioculturais relacionados à Educação Física Escolar.

Metodologia

O desenvolvimento dos conteúdos e conhecimentos da Educação Física Escolar na perspectiva da cultura corporal, tem contribuído para construção de uma educação

problematizadora e transformadora, onde todos os envolvidos neste processo compreendem o porquê do conteúdo/conhecimento desenvolvido de forma consciente. Assim recorrendo as nossas ações e perspectivas, visamos abordar e desenvolver um evento diante um planejamento coerente com uma forma renovadora que contribuísse para promover um estado diferente daquele visado de uma Educação Física que ‘ só da à bola’ ou ‘apenas esporte’, mais buscar construir uma nova proposta buscando o ‘novo’ que trabalhasse corpo e mente através do lúdico.

Neste perspectiva realizamos uma proposta nova na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Professor Raul Córdula, em Campina Grande – PB, com uma turma do 6º ano do ensino fundamental I, onde realizamos uma gincana com o intuito de promover a ludicidade através do estímulo à prática do movimento humano. Em nosso planejamento buscamos considerando aspectos históricos e socioculturais relacionados à Educação Física Escolar, sobre a qual passamos antes um embasamento histórico na forma textual a qual foi entregue e explicada a principio a cada turma participante.

Em nossa proposta temos considerar também os aspectos da realidade da comunidade escolar na perspectiva de desenvolver e estimular a cultura entre os envolvidos, onde procuramos dar oportunidade de vivenciar e mostrar dentro da escola a cultura que era vivenciado por eles na rua, tal qual promovemos dentro da gincana um festival de dança onde conseguimos inserir um conteúdo ainda não conhecido por eles da Educação Física.

Para o desenvolvimento da gincana optamos pela dinamicidade para abordar os conteúdos, utilizamos meios didáticos diferentes dos já visto e vivenciados por eles, sempre buscando inovar com intuito de obter uma maior participação dos alunos e um resultado positivo, dessa forma utilizamos jogos cooperativos, estafetas, circuitos, caça ao tesouro e jogo de perguntas e respostas sobre o texto entregue a respeito do histórico da Educação Física.

Durante nosso evento ocorreram algumas dificuldades e imprevistos tais como o: horário avançado, a falha do equipamento de som, água derramada na quadra durante as brincadeiras, os quais foram contornados e resolvidos pelo grupo, que já se encontrava prevenidos diante nossas discursões nas reuniões de planejamentos.

As turmas estiveram sempre atentas e muito participativas durante toda gincana a qual contou também com a participação e colaboração da escola, dos funcionários e de duas professoras que participaram junto com suas turmas e deram o maior apoio para o

desenvolvimento da mesma. Durante o desenvolvimento da mesma percebíamos o semblante de satisfação por parte de todos, o que tornou real nosso planejamento, cumprindo assim o nosso objetivo de passar o conteúdo de forma lúdica contribuindo para uma formação interativa e reflexiva.

Considerações Finais

Com a realização da gincana foi possível perceber a interação entre alunos da turma envolvida, professoras, funcionários da escola, supervisor e coordenadora do PIBID. Podemos destacar também a importância do planejamento e discussões para as atividades a serem desenvolvidas, uma vez que a gincana tinha como proposta o desenvolvimento de conteúdos da Educação Física na perspectiva da cultura corporal. Com essa vivência foi possível perceber a importância do planejamento prévio a partir dos referenciais e orientações curriculares para o ensino da Educação Física, para que tais atividades possam interferir de maneira positiva da formação e educação dos alunos na fase escolar.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA. Roseane Soares. **Ampliação e Qualificação do trato da Cultura Corporal e do Esporte na escola.** Elementos para reflexão-ação do trabalho pedagógico da Educação Física. Recife, 2009