

## COISAS DE NEGROS COISAS DE BRASILEIROS

Ellen Hortência Silva Santos

Este trabalho integra um projeto de extensão na comunidade Quilombola no município de Alagoa Grande, que tem o objetivo de relacionar a cultura local, como o coco e a ciranda de roda, com as demais diversidades culturais existentes fora da comunidade. A princípio o propósito do projeto era iniciar com o fundamental I, e conseqüentemente o II. A execução dava-se em formas diversas utilizando a música, o teatro, à dança partindo do gosto de cada aluno e da turma, a surpresa veio com a integração desses alunos com musicas e estilos que para nós, era apenas o saber local que prevalecia, e eles mostram que da mesma maneira que conhecemos outras abordagens eles também ás conhecem. Essa experiência nos permite perceber que o universo universitário se limita apenas no espaço acadêmico, perdendo o contato com as comunidades locais deixando um conhecimento oral passar despercebido. O saber da comunidade esta interligado neste mundo globalizado que exclui estes alunos Quilombolas, mas que os mesmos estão em contato com esta globalização. As vivencias soam para os acadêmicos em forma de aprendizagem e para os alunos uma nova maneira de expressarem seu gosto através das aulas.

**Palavra-chave:** coisas, negros, educação, quilombola, universidade.