

Maria Helena Costa Carvalho de Araújo Lima¹Vanessa Rayanna Silva Roseno²João Morais de Oliveira³Victória Geovanna Ferreira da Silva⁴

INTRODUÇÃO

O presente trabalho visa analisar recursos de linguagem, estética, conteúdos, conceitos e teorias, da coleção didática Moderna Plus, aprovada no programa PNLD 2021 (Programa Nacional do Livro e do Material Didático) para a área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Buscamos identificar possíveis carências, com ênfase nos impactos para o ensino de sociologia no ensino médio. Sendo assim, trataremos de analisar as seguintes questões: adequação conceitual, a relação dos conteúdos com a realidade dos alunos, os autores/teorias citados ao longo do texto (quantificação, relevância e aprofundamento) e diálogos interdisciplinares propostos.

Tomamos como ponto de partida o trabalho de Guedes, Lima e Walter (2021) sobre a correspondência entre os conteúdos obrigatórios no currículo de sociologia no ensino médio paraibano e as coleções aprovadas no PNLD 2021, adequadas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Enquanto os autores em questão fizeram um panorama geral quantitativo, pretendemos aqui analisar em mais detalhes a coleção didática Moderna Plus, adotada em toda a rede de educação da Paraíba para o ensino da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Nesse sentido, pretendemos aprofundar a compreensão sobre os impactos do Novo Ensino Médio no ensino de sociologia, a partir da análise detida do material didático.

ITENS DA CAPA DO TRABALHO COMPLETO

1Dra. em Sociologia (PPGS-UFPE), coordenadora do PIBID Ciências Sociais – UFCG/CDSA lenacarvalho@gmail.com.

2 Pibidiana da Licenciatura em Ciências Sociais, da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG/CDSA, vanessa.rayanna@estudante.ufcg.edu.br ;

3 Pibidiano da Licenciatura em Ciências Sociais, da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG/CDSA, joao.oliveira@estudante.ufcg.edu.br ;

4 Pibidiana da Licenciatura em Ciências Sociais, Universidade Federal de Campina Grande - UFCG/CDSA, victoria.geovanna@estudante.ufcg.edu.br ;



Maria Helena Costa Carvalho de Araújo Lima

Vanessa Rayanna Silva Roseno

João Morais de Oliveira

Victória Geovanna Ferreira da Silva

VIII ENCONTRO NACIONAL SOBRE O ENSINO DE SOCIOLOGIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

grupo de trabalho 09

LIVROS DIDÁTICOS DE SOCIOLOGIA

ANÁLISE DA COLEÇÃO MODERNA PLUS (PNLD 2021) E

SEUS IMPACTOS NO ENSINO DE SOCIOLOGIA

Belém, Pará

2023

METODOLOGIA

A abordagem utilizada foi a qualitativa, tendo como técnica a análise de conteúdo, realizada a partir de um quadro para análise comparativa, disponibilizado na disciplina de Laboratório de Pesquisa e Prática Pedagógica em Ciências Sociais IV, ministrada pela professora Maria Helena Costa Carvalho de Araújo Lima, (orientadora deste trabalho) na licenciatura em ciências sociais da UFCG-CDSA.

Neste trabalho, apresentamos os resultados da análise da coleção quanto aos seguintes itens: recursos de linguagem, estética, autores, conceitos e teorias citados, adequação do aprofundamento dos temas (no caso da sociologia), diálogos interdisciplinares propostos e contextualização dos conteúdos. Dado que se optou pela combinação entre visão geral e leitura integral dos capítulos em que a sociologia se faz presente, foi selecionado um volume da coleção Moderna Plus (intitulado Conflitos e Desigualdades). A partir do mapa disponibilizado pela própria editora, selecionamos dois capítulos para leitura integral, a partir da qual preenchemos o quadro de análise e, em seguida, desenvolvemos nossas considerações.

REFERENCIAL TEÓRICO

8º ENFESB

O Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) é uma iniciativa pública para direcionar a produção e, em seguida, avaliação, seleção e distribuição de livros didáticos para as escolas públicas em todo território nacional. O PNLD 2021, adequado às mudanças do NEM, caracteriza-se pela elaboração de obras temáticas, sem divisão disciplinar ou por séries, que começaram a ser distribuídas pelas instituições escolares a partir do ano de 2022. O impacto no ensino de Sociologia foi ocorreu principalmente nos conteúdos presentes no 1º ano do ensino médio, pois perderam-se conteúdos essenciais em termos de apresentação da disciplina, sua história e o debate dos autores clássicos, (GUEDES; LIMA; WALTER, 2021).

O atual edital possui diferenças significativas em relação ao edital do PNLD 2018, pois solicitou às editoras obras por áreas do conhecimento, aprofundando as perdas já sofridas pelas disciplinas com a redução de carga horária em diversos estados da federação a partir da implementação da “base diversificada” dos currículos.

DESENVOLVIMENTO

O presente livro tenta desenvolver seus conteúdos de maneira transdisciplinar, contendo seis volumes com 160 páginas cada. O volume “Conflitos e Desigualdades” se organiza de modo que os conteúdos perpassam conflitos de ordem social política e econômica que marcaram os séculos XX e XXI e algumas das tensões e desigualdades sociais presentes na contemporaneidade. Nos capítulos 5 e 6, em que se fazem presentes a Filosofia e a Sociologia, um dos pontos positivos encontrados foi a diversidade de conceitos apresentados, entre os quais foram destacados em glossário os seguintes: Estado de direito; Interseccionalidade; Civilização; Etnia; Multiculturalismo; Xenofobia e Interculturalidade.

Nos capítulos em questão, são citados 15 autores, entre os quais nem todos chegam a ser aprofundados, o que pode ocasionar em conteúdos pouco desenvolvidos ou demasiado enxutos. Quanto a isso, cabe questionar se certos nomes estão sendo referidos apenas como forma de conferir maior ar de cientificidade, quando não haverá espaço para desenvolver efetivamente as ideias. Com relação à conexão com a realidade dos estudantes ao longo dos capítulos, o livro traz algumas atividades complementares em forma indicação de sites de pesquisa, indicação de livros, filmes, músicas e até jogos como forma de complementar os conteúdos, mas os conteúdos em si nem sempre fazem essa conexão e um dos motivos disso está atrelado a delimitação de páginas contidas no edital do PNLD 2021.

8º ENSEB

Foi observado, por outro lado, um bom aprofundamento em alguns temas tratados, a exemplo de: “Raça; aspectos socioantropológicos e o racismo no cotidiano: preconceito, discriminação e segregação” (BRAICK et.al. 2020, p. 122-126). Apesar disso, são poucos os conteúdos em que isso ocorre, fazendo-nos refletir sobre quais assuntos podem ser considerados mais ou menos relevantes dentro do livro didático, bem como autores e conteúdo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através da análise proposta, pudemos constatar algumas mudanças ocorridas no PNLD 2021, após a reforma do ensino médio. Aqui, atentamo-nos a um volume da coleção Moderna Plus, mas a proposta desenvolvida pode ser estendida posteriormente a outros volumes e coleções.

Foi notória a perda de espaço a redução de conteúdos da sociologia a “atualidades”, sem compromisso com as especificidades disciplinares. Acerca da proposta transdisciplinar, é visível que, com 160 páginas cada volume no PNLD 2021, houve enxugamento exacerbado de alguns conteúdos das disciplinas em relação aos livros de sociologia do PNLD 2018. Além disso, embora o manual do professor faça a delimitação dos conteúdos das disciplinas, essa orientação não é suficiente para resolver os dilemas trazidos pela proposta de trabalhar coletivamente um mesmo livro didático, tampouco de compatibilizar os conteúdos curriculares de cada disciplina, ainda definidos para cada uma das séries do ensino médio.

Palavras-chave: Livro Didático, PNLD 2021, Ensino de Sociologia.

REFERÊNCIAS

BRAICK, Patrícia Ramos et al. **Moderna Plus Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: Conflitos e Desigualdades**. São Paulo, ed.1, p. 4-150. 2020.

GUEDES, Washington Alves. LIMA, M. H. C. A. WALTER, Luciana Siqueira. Sociologia no Currículo da Paraíba e nas Coleções Didáticas do PNLD 202. 8ºepePE, Pernambuco, p. 1-19, 2021.