



XXII ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO

## **A escola de educação profissional e tecnológica como espaço de reflexão das práticas de ensino e desenvolvimento intelectual: um debate com Jorge Larrosa**

Georgia Silva Santos - UFRRJ  
Anelise Nascimento - UFRRJ

### **RESUMO**

Essa pesquisa de doutorado visa investigar as estratégias de professores do ensino técnico integrado ao médio para estimular o aprendizado, em meio à crise de identidade do ensino médio no Brasil. Hoje o ensino médio é marcado pela apatia dos alunos, altas taxas de evasão e desconexão entre currículo e expectativas discentes. Para discutir esse cenário e apontar estratégia de superação, nos aproximamos dos estudos Jorge Larrosa, para, a partir da origem etimológica do termo "escola" do grego "skholé" (tempo livre), destacarmos a escola como espaço de reflexão das práticas de ensino e desenvolvimento intelectual, sendo local não apenas de transmissão de conhecimentos, mas de formação de identidades, crescimento pessoal e acadêmico. A aposta é pensar a escola como uma "língua" na qual a afetividade entre professores e alunos é vista como possibilidade para o encantamento pela escola, criando um ambiente onde há valorização mútua. A proposta enfatiza como introduzir os estudantes na escola de maneira acolhedora, oferecendo-lhes tempo e espaço para pensar, estudar e explorar o mundo. Essa abordagem educacional foca em engajar os estudantes na escola, permitindo-lhes desenvolver-se como aprendizes e desfrutar da experiência educacional. Ao adotar como metodologia a observação e correspondências, pretendemos apontar práticas pedagógicas eficazes e transformar a experiência educacional mais significativa diante dos desafios da educação brasileira contemporânea.

**Palavras-chave:** Práticas docentes, percepção dos estudantes, motivação para estudar.

### **INTRODUÇÃO**

A pesquisa que dá origem a esse texto, investiga as estratégias adotadas por professores do ensino técnico integrado ao médio para estimular o aprendizado dos estudantes. Este estudo surge em meio à crise de identidade enfrentada pelo ensino médio contemporâneo no Brasil, caracterizada pela apatia dos alunos, altas taxas de evasão e uma percepção generalizada de desconexão entre os conteúdos curriculares e as expectativas dos educandos.



XXII ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO

O objetivo principal vai além de simplesmente compilar abordagens pedagógicas; busca-se, a partir da escuta e da observação de discentes, compreender como os docentes podem estabelecer conexões significativas com os estudantes, dissipando o desinteresse e promovendo uma relação enriquecedora com o conhecimento formal e científico. Com isso, essa pesquisa pode apontar caminhos para a redução da evasão e diminuição da desmotivação discente, com vistas a indicar estratégias que possam proporcionar uma experiência educacional mais envolvente e substancial para os alunos do ensino técnico integrado.

## **METODOLOGIA**

Este estudo adota uma abordagem etnográfica para compreender as interações entre estudantes e educadores no contexto educacional. Focaliza-se nas práticas pedagógicas e nos vínculos estabelecidos, visando identificar conhecimentos que possam enriquecer a experiência educativa de todos os envolvidos.

O Instituto Federal Goiano – Campus Cristalina foi escolhido como campo da investigação, devido à sua reputação como referência educacional na região, oferecendo cursos técnicos em Agronegócio, Agropecuária e Informática para cerca de 360 alunos. O campus se destaca pelo corpo docente qualificado e pela proximidade da pesquisadora, funcionária da instituição. Tal fato, facilita o contato e a execução do projeto, dado seu envolvimento com o ensino ali.

## **REFERENCIAL TEÓRICO**

O estudo se fundamenta em conceitos teóricos importantes da obra de Jorge Larrosa, dentre eles "skholé", que derivado do grego, tempo livre, sugere que a escola não deve ser apenas um local de ensino, mas um espaço de reflexão e desenvolvimento intelectual sem as pressões do cotidiano. Larrosa (2023) destaca a importância de transformar a escola em um ambiente no qual os estudantes possam explorar o conhecimento de maneira mais profunda e pessoal, para tal, essa pesquisa volta seu olhar para como a relação com os professores pode ser indicativo dos sentidos que a escola assume para os estudantes. Além disso, a visão de Jorge Larrosa sobre a escola como uma forma potente de existência ressoa na abordagem da pesquisa. Larrosa enfatiza que a escola não é apenas funcional em sua prática educacional, mas também poderosa em sua capacidade de moldar o pensamento e a identidade dos



XXII ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO

estudantes. Isso implica que a escola não se limita a transmitir conhecimentos; ela deve criar um ambiente propício para o crescimento pessoal e acadêmico dos alunos, estimulando uma participação ativa e crítica. A intenção da obra “Elogio da Escola”, que é organizada por Jorge Larrosa é mostrar as virtudes da escola,

asseguramos, assim, que a escola segue existindo a cada vez que é apresentada, pois, como enuncia nossa epígrafe, " a arte de apresentar não é apenas a arte de tornar algo conhecido; é a arte de fazer algo existir". De certa maneira, na sua "forma", a escola é mais potente que em sua "função". (LARROSA, 2023, p.15)

A pesquisa também considera a escola como potência e como uma "língua" específica, onde os estudantes aprendem não apenas a receber, mas a se apropriar e contribuir com o conhecimento. Para Larrosa (2023) a ideia de uma língua que não é imposta pelos professores, mas sim compartilhada e distribuída entre todos os envolvidos na comunidade escolar, enfatiza a importância da colaboração e da participação ativa dos alunos no processo educacional

Além disso, a abordagem discutida até agora para engajar os estudantes no aprendizado é a ideia de os professores cultivarem uma relação de amizade com eles, compartilhando preocupações sobre o mundo e expondo as possibilidades que o conhecimento pode trazer para suas vidas (Larrosa, 2023). A hipótese da pesquisa é a de que afetividade entre docentes e discentes pode, assim, ser vista como um caminho poderoso para o encantamento pela escola, proporcionando um ambiente de aprendizagem no qual os alunos se sentem valorizados e motivados não apenas pelo conteúdo, mas também pelas conexões humanas e pelo interesse mútuo no crescimento pessoal e intelectual.

Ao adotar esse referencial teórico metodológico, a pesquisa não apenas busca compreender melhor as práticas pedagógicas que trazem sentido para a escola na perspectiva dos estudantes, mas também aspira a contribuir significativamente para a transformação da experiência educacional dos estudantes, tornando-a mais significativa e relevante dentro do contexto desafiador da educação brasileira contemporânea.

Talvez precisemos de uma história educacional/pedagógica para a experiência da aprendizagem escolar. É uma história sobre como levar as pessoas para dentro da caverna, isto é, para a escola, e, portanto, sobre como acorrentar as pessoas gentilmente a fim de dar-lhes tempo e espaço para pensar, estudar, mas também para apresentar-lhes o mundo pedir sua consideração. Essa não seria uma história filosófica (crítica) sobre como libertar os estudantes da escola, mas uma história pedagógica de como trazer



XXII ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO

as crianças para a escola. Sobre como dar-lhes a oportunidade de se tornarem estudantes e oferecer-lhes a experiência da escola. (LARROSA, 2023, p. 62)

Jorge Larrosa evoca uma reflexão profunda sobre o papel da escola na formação dos estudantes. Ao comparar a escola a uma caverna na qual as pessoas são gentilmente acorrentadas para proporcionar-lhes tempo e espaço para pensar, estudar e explorar o mundo ao seu redor, Larrosa sugere uma visão pedagógica que vai além da simples transmissão de conhecimentos. Ele enfatiza a importância de criar um ambiente acolhedor e estimulante, onde os estudantes não apenas recebem informações, mas também têm a oportunidade de se desenvolver como aprendizes autônomos.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Ao contrário de uma abordagem filosófica crítica que questiona a validade e os limites da instituição escolar, Larrosa propõe uma narrativa pedagógica que valoriza a experiência da escola como um espaço formativo essencial. Ele sugere que trazer os estudantes para a escola não é apenas uma questão de obrigação ou imposição, mas sim uma oportunidade para cultivar seu crescimento pessoal e intelectual.

Dessa forma, a citação de Larrosa convida os educadores a repensarem não apenas o que é ensinado na escola, mas também como é ensinado, promovendo uma educação que não apenas informa, mas também capacita e inspira os estudantes a se tornarem aprendizes ativos e críticos em seu próprio desenvolvimento educacional.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Destacamos que uma estratégia crucial para proporcionar aos estudantes uma experiência educacional significativa envolve ouvi-los atentamente e identificar, através de suas próprias palavras, as ações, práticas e posturas dos professores que transcendem o contexto coletivo da turma e impactam os estudantes de maneira individual. Este é o caminho que a pesquisa busca explorar, focando no impacto pessoal dessas interações.



XXII ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO

## REFERÊNCIAS

LARROSA, Jorge (Org.). Elogio da Escola. Trad. Fernando Coelho. Belo Horizonte: Autêntica, 2021a.

LARROSA, Jorge ; KOHAN, Walter. (Coord.). Apresentação da Coleção. In. LAROSSA, Jorge ; RECHIA, Karen Christine ; CUBAS, Caroline Jaques (Org.). Elogio do Professor. Trad. Fernando Coelho; Karen Christine Rechia; Caroline Jaques Cubas. Belo Horizonte: Autêntica, 2021