

## A importância do uso de atividades lúdicas e artísticas para o ensino e aprendizagem das Literaturas Africanas

### RESUMO

Este trabalho, vinculado ao Núcleo I: “Leitura literária e literaturas africanas” do Programa PIBID, desenvolvido na Escola Estadual de Educação Profissional Presidente Roosevelt, tem como objetivo promover o ensino das literaturas africanas e incentivar a leitura literária entre alunos do 1º ano do Ensino Médio dos cursos profissionalizantes de Rede de Computadores, Estética e Edificações. As atividades foram planejadas com base em metodologias lúdicas, como jogos, músicas e exercícios criativos, favorecendo a aprendizagem e o desenvolvimento dos estudantes. Na turma de Edificações, trabalhou-se a crônica “O jardim marinho”, de Mia Couto, em articulação com músicas de Dorival Caymmi. Na turma de Redes de Computadores, a crônica “Sangue da avó manchando a alcatifa”, do mesmo autor, foi explorada por meio de palavras cruzadas. Na turma de Estética, utilizou-se o conto “O assalto”, de José Eduardo Agualusa, associado à construção de um “mapa dos sonhos”. O referencial teórico baseia-se em *Letramento literário: teoria e prática* (2006), de Rildo Cosson, e *A formação social da mente* (1984), de Lev Vygotsky. Os resultados indicam que a abordagem lúdica no ensino de literatura contribui significativamente para a compreensão, a interpretação crítica e a participação ativa dos alunos, promovendo um processo de aprendizagem mais envolvente e significativo.

**Palavras-chave:** Atividade lúdica, Aprendizagem, Ensino, Leitura, Literaturas Africanas.

