



X Encontro Nacional das Licenciaturas  
IX Seminário Nacional do PIBID

## O CORDEL COMO INSTRUMENTO DE INTERDISCIPLINARIDADE : CORDELIZANDO NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### RESUMO

O presente trabalho apresenta um relato de experiência realizado em uma turma do 5º ano, na cidade do Recife, cujo principal objetivo foi apresentar a importância do uso do cordel como recurso de ensino interdisciplinar, integrando cultura, meio ambiente e cidadania. Traz-se o uso do gênero textual para além de sua área mais convencional, explorando seu potencial na valorização da identidade nordestina e na reflexão sobre desafios sociais e ambientais. O projeto integrou as disciplinas de Língua Portuguesa, Geografia, Ciências e Arte, envolvendo atividades como leitura e interpretação das canções de Luiz Gonzaga, pesquisas sobre a seca e a poluição do rio Capibaribe, oficinas de leitura, produção autoral de cordéis, uso de tecnologias digitais e ilustrações baseadas nos textos criados. Fundamentado em autores como Lück (2013), Berna (2004), Thiesen (2008) e Kenski (2014), que nos ajuda a compreender que a educação exige práticas pedagógicas articuladas, democráticas e interdisciplinares. O trabalho foi realizado de forma colaborativa, contando com a participação ativa dos estudantes por meio de intervenções pessoais e observações na sala de aula. Além dessas atividades, em parceria com a Secretaria da Mulher, foram oferecidas oficinas temáticas sobre cidadania, igualdade de gênero e violência contra a mulher, ampliando a abordagem interdisciplinar. Como culminância, os alunos realizaram apresentações e a exposição de seus textos e gravuras. Ainda que esse ensino não seja homogêneo ou regido por uma regra universal, o cordel é visto aqui, acima de tudo, como um objeto acessível, que oferece ao estudante diversas oportunidades de aprendizagem. Os resultados evidenciam possibilidades concretas de importantes estímulos para o desenvolvimento do hábito de leitura e produção de cordéis, além de proporcionar um aprendizado significativo sobre a cultura do nordeste brasileiro, mediada pela inclusão digital, democratizando o acesso às tecnologias emergentes.

**Palavras-chave:** Cordel, interdisciplinaridade, inclusão digital, leitura, produção de texto.