



OS VALORES CIVILIZATÓRIOS AFRO-BRASILEIROS NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE E COMUNIDADE DA CRIANÇA.

RESUMO

Este relato é referente às minhas experiências no primeiro semestre de trabalho no PIBID – Teatro, com turmas de 2º ano do Ensino Fundamental I. Este programa tem como objetivo experimentar práticas artísticas e pedagógicas para um ensino de teatro afrorreferenciado na Educação Básica, tanto nas temáticas trabalhadas, quanto nas metodologias de ensino aplicadas. O primeiro módulo do projeto, em curso no período aqui relatado, tem como tema “Ancestralidade e Identidade Afro e Afro-Brasileira”. Ele é norteado pelas histórias de Aqaltune e das bonecas Abayomi, relacionando-as com as manifestações culturais e tradições afro-brasileiras presentes no estado do Amapá, onde se desenvolve esta ação. Tomo como base, para os fins deste relato de experiência, o conteúdo deste módulo, em diálogo com os “Valores Civilizatórios Afro-Brasileiros”, estabelecidos por Azoilda Loretto da Trindade, e as lentes fenomenológicas utilizadas por Marina Marcondes Machado para descrever as infâncias. Uma porta se abre ao longo da minha introdução na escola, com a observação, através das lentes da outridade e mundaneidade, das relações das crianças entre si e com os ambientes em que estão inseridas. Observo nas crianças, então, a construção do senso de comunidade, intrinsecamente ligado à ideia de interdependência, valorização da colaboração e do apoio mútuo na construção das relações sociais. Tais características são contempladas no valor civilizatório do Cooperativismo, apresentando uma complexidade muito maior do que o “ser adulto” se dispõe a reconhecer. Neste primeiro relato, pretendo pontuar experiências teatrais na escola a que o PIBID se vincula, analisá-las e relacioná-las com dinâmicas análogas observadas entre adultos, com as noções de infância predominantes e como elas afetam a maneira em que crianças são vistas e valoradas pela sociedade.

Palavras-chave: Ensino de teatro, Afrorreferência, Infâncias, Cooperativismo e comunidade.

