

## **MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DO RESUMO SIMPLES NA MODALIDADE DE COMUNICAÇÃO ORAL – (FONTE 14)**

### **RESUMO**

**TÍTULO:** Verbetes biográficos de personagens afro-brasileiros e indígenas do Piauí: caminhos para construção de um ensino de história antirracista no PIBID

#### **RESUMO:**

O presente trabalho tem como objetivo discutir acerca da importância da elaboração de pequenas biografias históricas de personagens negros e indígenas do Piauí produzidas no âmbito do Programa de Iniciação à Docência (PIBID), dos núcleos de História/Oeiras e História/Floriano da Universidade Estadual do Piauí. Na historiografia piauiense é pouco comum o protagonismo dado às pessoas de origem africana e indígena quando desejou-se escrever a história da formação deste Estado, sendo possível vislumbrar o impacto desta escolha no ensino escolar. O cenário político e social que o país vem enfrentando nos últimos anos, marcado pelo avanço do autoritarismo e dos discursos de ódio, tem feito com que parte da população brasileira coloque em dúvida o ensino de história enquanto um componente curricular de relevância. A BNCC e as reformas do Ensino Médio impactaram diretamente na carga horária e no ensino dos conteúdos de história, o que corrobora para o silenciamento de discussões que abarcam um ensino da história local. São também conhecidas as barreiras, alimentadas por uma estrutura educacional racista historicamente perpetuada, para implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08 nas escolas brasileiras. Diante deste cenário, a proposta dos núcleos de história do PIBID tem sido a de oportunizar aos bolsistas e aos alunos das escolas o contato com trajetórias de sujeitos históricos afro-brasileiros e indígenas que protagonizaram a história do Piauí em diferentes contextos. Ao conceder centralidade para o cumprimento da legislação antirracista e para a história local, estamos colocando em prática a relação entre pesquisa e ensino no espaço escolar, demonstrando que a escola também pode ser um espaço que produz conhecimento. A ideia também tem sido explorar a criatividade dos bolsistas e alunos para que juntos tornem-se uma comunidade pedagógica comprometida com o combate das desigualdades e violências históricas que caracterizam o Brasil.

**Palavras-chave:** Ensino de História; Biografias; Lei 10.639/2003; Lei 11.645/2008.