



## **DO VERBETE À PRÁTICA DOCENTE: REFLEXÕES A PARTIR DE “P DE PROFESSOR” DE JORGE LARROSA**

Pietra Sofia Groders <sup>1</sup>

Leticia Corrêa <sup>2</sup>

Arlete Teresinha Bergmann de Andrade <sup>3</sup>

Fabiane Olegário <sup>4</sup>

### **INTRODUÇÃO**

Esse texto tem como propósito refletir acerca dos verbetes "aula", "experiência" e "exposição" redigidos por Jorge Larrosa e Karen Rechia na obra intitulada *P de professor* (2018). Tal obra se organiza em forma de verbetes dispostos em ordem alfabética e foi estudada no decorrer das aulas em grande grupo composto por alunos matriculados no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), que é pensado para estudantes matriculados em cursos de licenciatura de universidades públicas e privadas. Por meio desse programa, os alunos têm a chance de desenvolver e discutir seus saberes, além conhecer e vivenciar as realidades das salas de aula, oportunizando trocas e experiências significativas, envolvendo estudantes dos cursos de Licenciatura da Universidade do Vale do Taquari - Univates.

Por isso, durante as aulas do Pibid, pode-se através da análise minuciosa proporcionada pela obra de Larrosa e Rechia (2018), verificar os níveis de complexidade inerentes à função da educação.

### **METODOLOGIA**

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de pedagogia da Universidade do Vale do Taquari - Univates, [pietra.groders@universo.univates.br](mailto:pietra.groders@universo.univates.br);

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de pedagogia da Universidade do Vale do Taquari - Univates, [leticia.correa@universo.univates.br](mailto:leticia.correa@universo.univates.br);

<sup>3</sup> Pedagoga. Professora na Educação Básica, supervisora do Subprojeto Pedagogia - PIBID da Universidade do Vale do Taquari - Univates, [arleteandrade@universo.univates.br](mailto:arleteandrade@universo.univates.br);

<sup>4</sup> Professor orientador: Doutora em Educação. Professora dos cursos de Pedagogia e de Letras. Coordenadora do Subprojeto Pedagogia da Universidade do Vale do Taquari - Univates., [fabiole@uniates.br](mailto:fabiole@uniates.br).



A abordagem metodológica adotada envolve uma análise qualitativa do material da aula de verbete, mais especificamente sobre os verbetes "aula", "experiência" e "exposição" redigidos por Jorge Larrosa e Karen Rechia na obra intitulada *P de professor* (2018). Por meio da leitura crítica e da interpretação, buscamos identificar as ideias-chave ensinadas em sala de aula e como elas se relacionam com a escola, pensando e refletindo sobre as práticas docentes.

Inicialmente foi realizada a leitura individual dos verbetes "aula", "experiência" e "exposição" encontrados na obra de Larrosa e Rechia (2018) e analisada. Após, foi realizada uma discussão entre professores e estudantes no ambiente educacional, com o intuito de expor e compartilhar ideias e conclusões baseadas na leitura.

## REFERENCIAL TEÓRICO

De maneira mais aprofundada, ao realizar a leitura do verbete Aula, do livro *P de professor* de Jorge Larrosa e Rechia, pode-se perceber que inicialmente, Larrosa menciona sobre tempo e espaço, em que, o espaço é um local fundamental para exercer o ofício, ou seja, a sala de aula. Ambiente esse, onde acontece os encontros, as conversas, além de, estudo, conhecimento, disponibilidade, exercício, leitura etc. Para que ocorra de maneira tranquila o citado, o professor deve planejar e organizar suas aulas, para que os alunos se constituam como alunos.

A experiência não está relacionada com a troca, pois são pessoais e únicas, mas o que se pode fazer são compartilhamento dos acontecimentos com as pessoas. Ou seja, a experiência é "o que nos acontece".

Já o verbete exposição, de Larrosa e Rechia, nada mais é que a complementação da experiência. Quando expomos algo a alguém, expomos experiências que vivemos. Sendo assim, o professor é o sujeito, que os alunos entendem como alguém que expõe seus saberes, experiências para todos da sala, alguém sem vergonha de se expor diante de todos

Dessa forma, o professor se coloca em uma posição de fragilidade intelectual ao compartilhar seu conhecimento com os alunos. Assim, a sala de aula torna-se um espaço de troca mútua de conhecimentos, onde o professor não apenas transmite informações, mas também recebe as percepções e interpretações singulares dos alunos.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

A análise da aula de verbete e do livro "P de Professor" revela uma profunda relação entre a disposição das palavras no dicionário e a dinâmica da sala de aula. Nesse sentido, o professor não apenas transmite conhecimento, mas também se engaja nele, incentivando os alunos a partilharem os conhecimentos. Entendemos, a partir do estudo da obra de Larrosa e Rechia (2018) que a aula é um espaço de encontro entre estudantes e professor, onde é possível experimentar outros modos de atenção e também de entendimento dos saberes compartilhados.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A experiência de explorar os verbetes "aula", "experiência" e "exposição" na obra "P de Professor" de Jorge Larrosa e Karen Rechia, nos proporcionou, enquanto acadêmicas pibidianas uma visão profunda sobre a dinâmica da sala de aula e a filosofia educacional subjacente. Ficou claro que a aula não é apenas um espaço físico, mas um ambiente onde o tempo e o espaço se entrelaçam para criar oportunidades de aprendizado. A experiência, por sua vez, revela-se como algo pessoal e único, que não se limita a simples eventos, mas é aquilo que nos toca e transforma. A exposição, como complemento da experiência, coloca o professor em uma posição de vulnerabilidade intelectual, onde ele compartilha seus saberes e experiências com os alunos, promovendo uma troca mútua de conhecimentos.

Essa análise reforça a ideia de que a educação vai além da mera transmissão de informações; ela é um processo de intercâmbio interpessoal e dialógico. Os verbetes estudados nos levam a compreender que o professor desempenha um papel fundamental como mediador e facilitador desse processo, incentivando os alunos a participar ativamente na construção do conhecimento. Assim, a sala de aula se torna um espaço rico em trocas e experiências significativas, onde a singularidade de cada aluno e a subjetividade do professor se entrelaçam de maneira enriquecedora.

Em última análise, a aula de verbete nos convida a repensar a importância da educação e o aprimoramento que podem ser realizados na prática docente e da experiência educacional como um todo.

LARROSA, Jorge; RECHIA, Karen. **P de professor**. São Carlos: Pedro & João, 2018.