

## O POTENCIAL DE USO DE PLATAFORMAS ONLINE EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA: MULTILETRAMENTOS E ATIVIDADES DE FIXAÇÃO

Wilker Formiga Dantas<sup>1</sup>  
Geovanna Pedroza Leandro<sup>2</sup>  
Larissa Lacerda de Sousa<sup>3</sup>  
Fabiane Gomes da Silva<sup>4</sup>

### INTRODUÇÃO

Nos últimos anos, o avanço da tecnologia tem influenciado significativamente o setor educacional, proporcionando novas formas de ensino e aprendizagem. Nesse contexto, as plataformas online têm se destacado como ferramentas úteis para complementar o processo educativo, permitindo que educadores criem atividades de fixação e aprofundamento para seus alunos. Neste trabalho, apresentamos um relato de experiência sobre o uso das plataformas online "*ISL Collective*", "*WordWall*" e "*Plickers*" para a realização de atividades de fixação nos anos finais do ensino fundamental.

Sabemos que as transformações na sociedade e nas práticas comunicativas têm delineado novas perspectivas para o ensino, considerando que as demandas educacionais já não se restringem aos mesmos parâmetros. Vivemos em um contexto de novos costumes, valores e, sobretudo, de formas inéditas de interação, tanto no mundo real como no virtual. É nesse cenário de mudanças que emerge a teoria dos *multiliteracies* ou multiletramentos (COPE; KALANTZIS, 2000). Esta abordagem pedagógica reconhece a importância de desenvolver habilidades de leitura, escrita e interpretação em múltiplas linguagens, capacitando os indivíduos para lidar com a diversidade de práticas comunicativas presentes na contemporaneidade. De acordo com Cope e Kalantzis (2000), o conceito de multiletramentos, ressalta duas transformações significativas e inter-relacionadas: A primeira delas diz respeito

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Letras-Inglês da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, [contatowilkerdantas@gmail.com](mailto:contatowilkerdantas@gmail.com);

<sup>2</sup> Graduando pelo Curso de Letras - Língua Inglesa da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, [pedrozagio@gmail.com](mailto:pedrozagio@gmail.com)

<sup>3</sup> Mestre em Letras, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Professora de Educação Básica - Secretaria de Educação do Estado da Paraíba - [lacerdalarissa7@email.com](mailto:lacerdalarissa7@email.com) ;

<sup>4</sup> Professor orientador. Doutor em Educação, Universidade Federal de Campina Grande-UFCG. [fabiane.gomes@professor.ufcg.edu.br](mailto:fabiane.gomes@professor.ufcg.edu.br).

ao crescente reconhecimento da relevância da diversidade cultural, o que significa que, em um mundo globalizado, somos desafiados a lidar com diferenças cotidianamente. A segunda aborda a influência da linguagem das tecnologias, onde o significado surge de maneiras diversas (multimodais), incluindo a escrita verbal, a imagem, o movimento, o áudio, entre outras formas. No Brasil, Roxane Rojo argumenta que:

Trabalhar com Multiletramentos pode ou não envolver (normalmente envolverá) o uso de novas tecnologias de comunicação e informação ("novos letramentos"), mas caracteriza-se como um trabalho que parte das culturas de referência do alunado (popular, local, de massa) e de gêneros, mídias e linguagens por eles conhecidos, para buscar um enfoque crítico, pluralista, ético e democrático - que envolva agência - de textos/discursos que ampliem o repertório cultural, na direção de outros letramentos, valorizados (...) ou desvalorizados (...). (ROJO e MOURA, 2012, p. 08)

Essa perspectiva dos multiletramentos ressalta a importância de reconhecer e valorizar a diversidade cultural e as diferentes formas de expressão presentes na sociedade contemporânea, bem como o papel das tecnologias como recursos facilitadores para o desenvolvimento de habilidades críticas, comunicativas e interativas dos alunos.

A escolha de utilizar plataformas online para a realização das atividades em sala se justifica pela necessidade de aprimorar o engajamento dos alunos e tornar o processo de aprendizagem mais atrativo e significativo. Além disso, o relato demonstra se o uso dessas tecnologias pode contribuir para a melhoria do desempenho acadêmico dos estudantes. Ao final da aplicação dessas metodologias com uso de recursos nativos digitais, será possível observar que o uso dos recursos tecnológicos proporciona uma aprendizagem dinâmica e envolvente para os estudantes de Língua Inglesa. A temática UFOs, aliada ao uso das plataformas digitais, foi pensada como uma possibilidade de despertar o interesse dos estudantes, estimulando o diálogo e a colaboração em sala de aula.

## **METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)**

A competência geral número cinco da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) destaca a importância de o estudante de ensino básico se familiarizar com recursos tecnológicos digitais, de modo a comunicar-se, acessar e disseminar informações de maneira crítica e responsável, além de exercer protagonismo no ambiente virtual. Nesse contexto, o presente tópico revela a metodologia estabelecida no planejamento para tratar do uso de recursos tecnológicos nas aulas de Língua Inglesa, à partir dos documentos norteadores de

Guias de Aprendizagem, tendo como foco o tempo verbal *Simple Present*, associado a temática UFOs, em turmas de 8º e 9º ano de uma escola da rede pública estadual no interior da Paraíba, na cidade de Cajazeiras. Durante o planejamento, também foram consideradas habilidades específicas da BNCC (2018), contempladas pela competência geral já citada.

Para sua realização dos eventos de aprendizagem, foram empregadas três plataformas digitais como recursos educacionais para a realização das atividades de fixação do tempo verbal com a temática UFOs: o "*ISL Collective*", "*WordWall*" e "*Plickers*".

A plataforma *IslCollective* (2023) foi usada para exibir o curta-metragem sobre UFOs "Simple Present Tense - Alien Video", durante o qual os alunos preencheram as lacunas das frases com verbos conjugados corretamente. A plataforma *WordWall* foi usada para realizar *quizzes*. Enquanto a plataforma *Plickers* possibilitou a realização de atividades em grupo.

Vale salientar que, apesar das poucas condições geralmente encontradas em escolas da rede pública, tanto municipal quanto estadual, entre suas realidades distintas, a realização deste modelo de aulas só foi possível devido a disponibilidade de aparelhos televisores contidos nas salas de aula da escola. E que, diante de tal realidade há muito conhecida, o acesso à internet e uso de aparelhos transmissores, como computadores, estavam somente disponíveis aos educadores. Além disso, o uso de materiais impressos foi necessário para que os alunos tivessem conhecimento e estivessem à par dos conhecimentos divulgados em sala.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

De acordo com a competência geral de número cinco da BNCC (2018), o estudante de ensino básico precisa familiarizar-se com os recursos tecnológicos digitais a fim de comunicar-se, acessar e disseminar informações de maneira crítica e responsável, além de exercer o protagonismo no ambiente virtual. (BRASIL, 2018, p. 9). Isso se faz necessário porque, nos dias atuais, lidamos com a sala de aula global (COLE; PULLEN, 2009) que não se limita apenas a livros didáticos, quadros e conhecimentos estáticos, visto que os estudantes de ensino básico são cidadãos nativos digitais inseridos em um contexto globalizado. Ou seja, o uso de recursos tecnológicos digitais tornou-se indissociável do ensino e aprendizagem em sala de aula, uma vez que o conhecimento se desenvolve na esfera dos multiletramentos e multimodalidades.

Com a implementação das atividades em sala a partir das plataformas supracitadas, observou-se um aumento no interesse e motivação dos alunos em relação aos conteúdos abordados. Os estudantes mostraram-se mais engajados nas atividades, interagindo de forma mais participativa com os materiais propostos.

Diante dos resultados obtidos, demonstra-se que o uso dessas plataformas apresentam um potencial promissor para a realização de atividades em sala de aula. A integração dessas tecnologias no processo educativo permite uma abordagem mais interativa e dinâmica, despertando o interesse dos alunos e favorecendo a consolidação dos conteúdos trabalhados. Dessa forma, evidencia-se a relevância de se explorar novas estratégias pedagógicas que incorporem o uso responsável da tecnologia como ferramenta auxiliar no processo de ensino-aprendizagem.

Essa abordagem de ensino contribuiu para o desenvolvimento das habilidades de comunicação, compreensão auditiva e domínio do tempo verbal *Simple Present*, o que tornou o aprendizado mais significativo. Em suma, a integração de tais recursos no ensino de Língua Inglesa possibilitou uma abordagem mais contemporânea e alinhada às necessidades dos estudantes nativos digitais, preparando-os para uma sala de aula globalizada e conectada com os multiletramentos e multimodalidades da era digital.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste trabalho, o uso das plataformas online "ISL Collective", "WordWall" e "Plickers" foi investigado para realização de atividades de fixação no ensino fundamental. A teoria dos multiletramentos embasou a abordagem pedagógica, valorizando a diversidade cultural e a interação com diferentes linguagens. Os resultados mostraram maior interesse e engajamento dos alunos, com melhoria no desempenho acadêmico. A integração responsável da tecnologia revelou-se uma estratégia promissora para tornar o ensino mais dinâmico e significativo, preparando os alunos para um mundo globalizado e diversificado.

**Palavras-chave:** Multiletramentos; Tecnologia Educacional, Diversidade Cultural, Ensino Fundamental, Plataformas Online.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2018.

COPE, Bill; KALANTZIS, Mary. **Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures**. London and New York: Routledge, 2000.

COLE, David R; PULLEN, Darren Lee. **Multiliteracies and Technology Enhanced Education: Social Practice and the Global Classroom**. New York: Information Science Reference, 2009.

ISLCollective. ISL Collective: Sharing Resources for Language Teachers. Disponível em: <https://en.islcollective.com/>. Acesso em: 23 jul. 2023.

ISLCollective. (2023). Simple Present Tense - Alien Video. [IslCollective]. YouTube. (2023-07-25). Disponível em: <<https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/grammar-practice/general-grammar-practice/simple-present-alien-video/490076>>

ROJO, Roxane H. R.; MOURA, Eduardo (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

WORDWALL COMPANY. WordWall: Ferramenta interativa para ensino e aprendizagem. Disponível em: <<https://www.wordwall.com/>>. Acesso em: 23 jul. 2023.