

Programas PIBID e Residência Pedagógica na Unesp: apresentando dados.

Raquel Lazzari Leite Barbosa¹

Sueli Guadalupe de Lima Mendonça²

Esse texto tem como objetivo apresentar as principais atividades desenvolvidas nos Programas Pibid e Residência pedagógica no âmbito da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Unesp. A metodologia utilizada para a coleta de dados foram as análises dos relatórios de cada núcleo e as reuniões realizadas. Nesse momento apresentaremos dados quantitativos que muito ilustram as informações qualitativas sobre os trabalhos. Nesse caso, dentro da pesquisa qualitativa e quantitativa nos ancoramos na pesquisa documental e na pesquisa oral. Devemos ressaltar que o Programa Residência Pedagógica (RP) e o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), seguindo os editais CAPES 01/2020 e 02/2020, respectivamente, tiveram início em outubro de 2020 com 1.008 bolsistas, 15 campus e todas as licenciaturas da Unesp. As atividades com os alunos têm sido realizadas de forma remota e são acompanhadas pelas pelos(as) professores da Unesp com orientações e suporte das coordenadoras institucionais. São realizadas reuniões periódicas com todos os subprojetos para discussão sobre o acompanhamento das atividades de cada núcleo, bem como disponibilizar um tempo para dúvidas e sugestões dos docentes. Nas avaliações dos trabalhos foi possível verificar o desenvolvimento das atividades de cada núcleo, com destaque para a grande produção que os núcleos vêm desenvolvendo, em que pese as dificuldades de acesso aos alunos das escolas da rede pública, devido à pandemia. Os contatos com as escolas se deram de modo remoto, via encontros em diferentes formatos, com a participação dos docentes da rede pública e da Unesp. As atividades, desenvolvidas, foram no campo da formação teórica na área pedagógica e de conteúdos específicos, visando à formação ampla dos alunos e também na elaboração de atividades, às mais diversas, conforme elencadas nos quadros abaixo, com o objetivo de auxiliar os docentes e alunos da educação básica, enriquecendo as aulas e trabalhando de forma que os licenciandos obtenham uma formação rica e ampla. Os trabalhos são sempre realizados em parceria e o professor da escola básica atua como co-formador. Além disso todos os subprojetos organizaram eventos para socialização e troca de experiências entre todos os envolvidos, bem como organizaram debates, com convidados de livre escolha, sobre a temática “O ensino de ... no contexto da pandemia”, para incorporar novos diálogos advindos de outras localidades.

A seguir apresentamos quadro com o resumo das atividades realizadas no âmbito dos dois programas.

Residência Pedagógica - UNESP

1. DADOS GERAIS	TOTAL
Docente(s) Orientador(es)	34
Número de licenciandos bolsistas	552
Número de preceptores	69

¹ Livre-docente. Faculdade de Ciências e Letras, UNESP/Assis-SP, raqueleite@uol.com.br

² Doutora. Faculdade de Filosofia e Ciências, UNESP/Marília-SP, sueli_guadalupe@uol.com.br



Número de professores colaboradores internos	43
Número de colaboradores Pós-Graduandos	30
Número de professores colaboradores das escolas	90
Número de alunos voluntários	79
Número de alunos diretamente envolvidos por escola	8349
Número de alunos indiretamente envolvidos por escola	13443
Número de escolas envolvidas	57

2. PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	TOTAL
Sequências didáticas	407
Proposta de trabalho com projetos	76
Desenvolvimento de jogos	57
Oficinas e mini cursos	77
Softwares	1
Banco de imagens	93
Blogs e sites	33
Construção de instrumentos musicais	0
Produção de cadernos didáticos ou livros paradidáticos	0
Criação de kits de experimentação	36
Outros (quais)	236
TOTAL	1016

3. PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS	TOTAL
Publicação de resumo em anais de eventos	11
Publicação de trabalhos completos em anais de eventos	5
Publicação de artigos em periódicos	11
Publicação de livros	5
Publicação de capítulos de livros	18
Publicação de resenhas	0
Dissertação de mestrado em andamento ou concluída	4
Tese de doutorado em andamento ou concluída	0
Produção de cadernos didáticos ou livros paradidáticos	0
Trabalho de conclusão de curso	6
Projeto de iniciação científica em andamento ou concluído.	16
Outros (quais)	64
TOTAL	140

4. PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	TOTAL
Adaptação de peças teatrais	4
Atividades de grafiteagem	0
Atividades de restauração de obras artísticas	2
Exposição de fotos e imagens	5
Criação de rádio escolar	0



Festival de dança	0
Maquetes	0
Semana de arte e cultura	1
Outros (quais)	27
TOTAL	39

5. PRODUÇÕES DESPORTIVAS E LÚDICAS	TOTAL
Gincanas escolares	0
Competições esportivas	1
Criação de materiais para recreação	10
Criação de rodas de capoeira	0
Desenvolvimento de novas modalidades esportivas na escola	0
Jogos populares	0
Jogos para inclusão	0
Outros (quais)	0
TOTAL	11

6. PRODUÇÕES TÉCNICAS, MANUTENÇÃO DE INFRAESTRUTURA E OUTRAS	TOTAL
Atualização de acervo da biblioteca escolar	0
Criação de laboratórios portáteis para o ensino de ciências	0
Manutenção de ateliê para atividades artísticas	0
Revitalização de laboratórios de informática	0
Revitalização de laboratórios de Ciências	0
Outros (quais)	3
TOTAL	3

TOTAL GERAL DAS PRODUÇÕES	1209
----------------------------------	-------------

**PIBID - UNESP**

1. DADOS GERAIS	TOTAL
Coordenador(es) de Área	40
Número de licenciandos bolsistas	456
Número de supervisores	57
Número de professores colaboradores internos	47
Número de colaboradores Pós-Graduandos	18
Número de professores colaboradores das escolas	70
Número de alunos voluntários	76
Número de alunos diretamente envolvidos por escola	8948
Número de alunos indiretamente envolvidos por escola	10301
Número de escolas envolvidas	42

2. PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	
Sequências didáticas	396
Proposta de trabalho com projetos	96
Desenvolvimento de jogos	37
Oficinas e mini cursos	53
Softwares	3
Banco de imagens	21
Blogs e sites	26
Construção de instrumentos musicais	1
Produção de cadernos didáticos ou livros paradidáticos	7
Criação de kits de experimentação	15
Outros (quais)	207
TOTAL	862

3. PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS	
Publicação de resumo em anais de eventos	22
Publicação de trabalhos completos em anais de eventos	7
Publicação de artigos em periódicos	9
Publicação de livros	1
Publicação de capítulos de livros	10
Publicação de resenhas	0
Dissertação de mestrado em andamento ou concluída	7
Tese de doutorado em andamento ou concluída	4
Produção de cadernos didáticos ou livros paradidáticos	3
Trabalho de conclusão de curso	1
Projeto de iniciação científica em andamento ou concluído.	10
Outros (quais)	22
TOTAL	96



4. PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS	
Adaptação de peças teatrais	0
Atividades de grafiteagem	0
Atividades de restauração de obras artísticas	0
Exposição de fotos e imagens	3
Criação de rádio escolar	2
Festival de dança	0
Maquetes	0
Semana de arte e cultura	0
Outros (quais)	2
TOTAL	7

5. PRODUÇÕES DESPORTIVAS E LÚDICAS	
Gincanas escolares	0
Competições esportivas	0
Criação de materiais para recreação	9
Criação de rodas de capoeira	0
Desenvolvimento de novas modalidades esportivas na escola	0
Jogos populares	0
Jogos para inclusão	1
Outros (quais)	3
TOTAL	13

6. PRODUÇÕES TÉCNICAS, MANUTENÇÃO DE INFRAESTRUTURA E OUTRAS	
Atualização de acervo da biblioteca escolar	2
Criação de laboratórios portáteis para o ensino de ciências	1
Manutenção de ateliê para atividades artísticas	0
Revitalização de laboratórios de informática	0
Revitalização de laboratórios de Ciências	0
Outros (quais)	11
TOTAL	14

TOTAL GERAL DAS PRODUÇÕES	992
----------------------------------	------------

Neste artigo apresentamos dados sobre as atividades realizadas na Unesp de forma a descrever um trabalho privilegiando, neste momento o enfoque quantitativo. Ao apresentar os números e tipos de atividades realizadas trazemos a tona as características essenciais que fazem parte das etapas que nos permite entender profundamente os programas. Considerando as informações coletadas, podemos afirmar que o trabalho realizado pelos docentes no âmbito da Unesp têm sido deveras profícuo e



VIII ENALIC

EDIÇÃO DIGITAL

VIII ENCONTRO NACIONAL DAS LICENCIATURAS

VII SEMINÁRIO DO PIBID

II SEMINÁRIO DO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

7 A 11 DE NOVEMBRO DE 2021

ISSN: 2526-3234

esperamos ter chamado a atenção para a utilização desse tipo de pesquisa na análise do desenvolvimentos dos programas PIBID e RP.

Palavras Chaves – PIBID; Residência Pedagógica; Formação de Professores; Unesp