



RELATO DE EXPERIÊNCIA: PROJETO ESTUDANTE PROTAGONISTA DO MÊS. OLIMPÍADAS 2016: O ESPORTE COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO SOCIAL

Raphaella Marques Pereira/UFPE/raphaellamarquesp@hotmail.com.
Aíllis Fiama de Santana Messias/UFPE/aillis_santana@hotmail.com.
Brunna Mirella Leão de Melo Ataíde/UFPE/ brunna.leao2@outlook.com.
João Henrique Cirilo/UFPE/joao.henrique10@outlook.com.
André Gustavo de Mota Teixeira/UFPE/ andregmotat@gmail.com.
Tereza Luiza de França/UFPE/ sansilsi@uol.com.br.

EXPERIENCE REPORT: PROTAGONIST STUDENT PROJECT OF THE MONTH. OLYMPICS 2016: SPORT AS A TOOL FOR SOCIAL INCLUSION

RESUMO

Este trabalho é um relato de experiência que traz consigo o Projeto da Prefeitura da cidade do Recife onde reuniu 10 unidades de ensino vinculadas a mesma GRE, realizada com os estudantes do ensino infantil aos do ensino médio, com o intuito de revelar a grandiosidade e diversidade inserida no universo dos Jogos Olímpicos. No mês de agosto de 2016 o Projeto protagonista veio com o tema “Olimpíadas 2016: o esporte como ferramenta de Inclusão social”, onde recebemos o convite da gestão da Escola Municipal Edite Braga localizada no bairro de Afogados para a realização do Projeto na escola. O esporte é considerado entre muitas pessoas um fenômeno tanto social quanto cultural, e está ocupando cada vez mais espaço na vida das pessoas, principalmente com a influência dos eventos esportivos divulgados pela mídia e a questão da universalização do esporte que em qualquer lugar do mundo se é praticado envolvendo todas as classes sociais, o esporte é capaz de promover a socialização, a cooperação, e transmissão de valores. A prática regular de atividades físicas também reduz o risco de desenvolvimento de doenças, aumenta a qualidade de vida dos indivíduos praticantes, além de melhorar o desenvolvimento físico e psíquico, desta forma os jogos olímpicos é um aglomerado de cultura e oportunidades sociais a serem conhecidos e desenvolvidos dentro do âmbito escolar, no propósito de incentivar a prática esportiva em busca de seus diversos objetivos seja ela físico, social ou cultural. O objetivo desse projeto foi incentivar a práticas dos esportes vivenciadas nos Jogos Olímpicos com o intuito de possibilitar o conhecimento de algumas modalidades esportivas, trabalho em equipe, e a inclusão de pessoas com deficiências físicas e apresentar possibilidades para a prática de atividades físicas, dentro e fora do âmbito escolar com a finalidade de promover a saúde do indivíduo e a socialização das práticas



VII ENALIC

VII ENCONTRO NACIONAL DAS LICENCIATURAS
VI SEMINÁRIO DO PIBID
I SEMINÁRIO DO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

05 a 07/12/18

FORTALEZA - CE

apresentadas pelos estudantes. Compreendemos que o esporte em sua prática e resultados tem uma repercussão em dualidade, o que pode vir a ser um instrumento para a inclusão social através das práticas, desenvolvendo as capacidades de cada indivíduo e respeitando a limitação do mesmo. Em contra ponto, temos a exclusão social que se dá afastamento e privação de determinados indivíduos ou de grupos sociais em diversos âmbitos da estrutura da sociedade e com isso gerando uma seleção dos estudantes que tem melhores desempenhos e a exclusão dos estudantes que não realizam com “perfeição” ou que ainda apresentam certas dificuldades de realizar a atividade proposta, e até mesmo gerando dúvidas se o estudante que tem determinada deficiência física será capaz de desenvolver a atividade, levando em conta todos esses pressupostos, cada escola escolheu o esporte que apresentaria e representaria, dentre tantas possibilidades foram escolhidas como apresentação a simulação da abertura dos jogos olímpicos, outros representaram judô, o taekwondo, a luta greco-romana e simulação de corrida de 100 metros e assim por diante, abordando algumas modalidades. A escola em que pudemos atuar escolheu como esporte a ginástica rítmica para ser apresentado e representado ao estudante, adaptando para a realidade social e a capacidade funcional dos estudantes trazendo também uma experiência nova de ludicidade de tal esporte, respeitando as limitações dos estudantes levando em consideração que os mesmos não tinham tido nenhum contato com essa modalidade esportiva antes da nossa intervenção e desta forma ampliando e criando junto com os estudantes coreografias durante as apresentações e fazendo dele o verdadeiro protagonista desse ciclo de ensino aprendizagem, deste modo utilizando os movimentos da Ginástica em sua essência mais atribuindo alguns movimentos de danças que eles já tinham vivenciado anteriormente. Arelada ao esporte é existente uma forte persistência educacional viabilizando práticas diversas seja ela na sua formação no intuito de diversificar as relações, podendo contribuir com o progresso pessoal, social, intelectual, físico e moral do indivíduo, de forma que se conhece, produz e exterioriza tais práticas. Este trabalho é um relato de experiência de cunho bibliográfico, baseado em Artigos de práticas esportivas, com o tema: Olimpíadas 2016: O esporte como inclusão social, pondo em prática de maneira lúdica os conteúdos abordados, sendo realizado também a confecção de alguns materiais como a fita e na ornamentação dos arcos para a elaboração de uma aula de Ginástica Rítmica, motivando os estudantes a se interessarem pelo conteúdo que está sendo abordado e fazendo com que aprendam brincando constantemente, onde os materiais confeccionados foram utilizados nas apresentações e nas coreografias apresentadas na escola para a sua comunidade de modo geral e em uma apresentação na Escola Municipal José da Costa Porto na culminância do projeto apresentando para profissionais da Prefeitura do Recife possibilitando o



VII ENALIC

VII ENCONTRO NACIONAL DAS LICENCIATURAS
VI SEMINÁRIO DO PIBID
I SEMINÁRIO DO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

05 a 07/12/18

FORTALEZA - CE

desenvolvimento de suas potencialidades, levando em consideração as características dos estudantes em todas as suas dimensões: Cognitiva, Corporal, Afetiva, Ética, relação interpessoal e inserção social, assim buscando superação dentro do esporte, foram utilizados também materiais prontos como bolas, sombrinhas de frevo, cordas, entre outros. O projeto foi realizado durante um período de 3 meses de intervenção, onde foi iniciada na Escola Municipal Edite Braga e apresentada em uma outra unidade de ensino junto com mais 10 (dez) unidades de ensino de bairros diversos abrangendo as comunidade do Coque, Lusa e Joana Bezerra. A partir de pesquisas e práticas realizadas, podemos averiguar que os estudantes obtiveram conhecimentos e experiências positivas das atividades que foram propostas, sendo essencial a valorização dos esportes e da inclusão social de um todo. Diante de toda trajetória, podemos definir que nosso trabalho foi de grande contribuição para nossa formação acadêmica onde podemos estar presente no chão da escola em uma realidade encontrada em diversas escolas do estado de Pernambuco onde a Educação Física principal disciplina em relação as modalidades esportivas é componente não obrigatório no Ensino Fundamental 1, ter participado ativamente nesse projeto foi uma experiência de grande valia para nosso crescimento profissional futuro. E o Projeto foi um momento único para a formação dos estudantes levando para eles que o esporte é mais do que competição, cada atividade tem sua particularidade e seu modo de envolver o estudantes e assim encorajando a prática do mesmo, ajudando a desenvolver os valores, a prática do respeito uns aos outros, ensinando que os estudantes devem incluir todos sem distinção alguma e aprender que regras existem e que é necessário respeitar para que haja organização e que seja cumprida com destreza a atividade proposta. Deste modo é preciso que este projeto continue sendo desenvolvido e aplicado para que os estudantes possam continuar realizando a pratica do esporte de maneira lúdica ou até mesmo ir em busca da pratica da ginástica em si ou de outros esportes que foram apresentados a eles e assim continuar fortalecendo o interesse pela prática, buscando sempre obter conhecimento e tudo que o mesmo tem a acrescentar na sua vida, durante seu período acadêmico e seu crescimento dentro e fora do âmbito escolar, seja pra fins sociais, para com a busca da qualidade de vida ou para a prática de lazer no seu cotidiano, mostrando e influenciando até mesmo seus familiares e amigos a buscarem uma mudança de vida em relação ao hábito de vida saudável e com a realização de atividades físicas regulares, promovendo a saúde e diminuindo as chances de desenvolver doenças advindas do sedentarismo e má alimentação.

Palavras-Chaves: Educação Física; Inclusão Social; Jogos Olímpicos.



ABSTRACT

This work is an experience report that brings with it the City Hall Project of the city of Recife where it gathered 10 teaching units linked to the same GRE, carried out with the students of kindergarten to high school, in order to reveal the grandeur and diversity inserted in the universe of the Olympic Games. In August 2016 the protagonist Project came with the theme "Olympics 2016: the sport as a social inclusion tool", where we received the invitation of the management of the Edite Braga Municipal School located in the neighborhood of Afogados to carry out the Project in the school. Sport is considered a social and cultural phenomenon among many people, and is occupying more and more space in people's lives, especially with the influence of sporting events divulged by the media and the question of the universalization of sport that anywhere in the world is practiced involving all social classes, the sport is able to promote socialization, cooperation, and transmission of values. The regular practice of physical activities also reduces the risk of developing diseases, enhances the quality of life of practicing individuals, and improves physical and psychological development, in this way the Olympic Games is a cluster of culture and social opportunities to be known and developed within the school context, in order to encourage sports practice in pursuit of its various objectives whether physical, social or cultural. The objective of this project was to encourage the practice of sports experienced in the Olympic Games with the purpose of making possible the knowledge of some sports modalities, teamwork, and the inclusion of people with physical disabilities and presenting possibilities for the practice of physical activities, within outside the scope of school with the purpose of promoting the health of the individual and the socialization of the practices presented by the students. We understand that sport in its practice and results has a repercussion in duality, which can be an instrument for social inclusion through practices, developing the capacities of each individual and respecting the limitation of it. On the contrary, we have the social exclusion that gives away and deprivation of certain individuals or social groups in diverse scopes of the structure of the society and with that generating a selection of the students that have better performances and the exclusion of the students that do not realize with "perfection" or that still present certain difficulties to carry out the proposed activity, and even generating doubts if the student who has a certain physical disability will be able to develop the activity, taking into account all these assumptions, each school chose the sport that would present and represent, among many possibilities were chosen as presentation the simulation of the opening of the Olympic games, others represented judo, taekwondo, Greco-Roman wrestling and simulation of 100 meters race and so on, addressing some modalities. The school in which we were able to act



VII ENALIC

VII ENCONTRO NACIONAL DAS LICENCIATURAS
VI SEMINÁRIO DO PIBID
I SEMINÁRIO DO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

05 a 07/12/18

FORTALEZA - CE

chose as a sport the rhythmic gymnastics to be presented and represented to the student, adapting to the social reality and the functional capacity of the students bringing also a new experience of playfulness of such sport, respecting the limitations of the students taking into consideration that they had not had any contact with this sports modality before our intervention and in this way enlarging and creating along with the students choreographies during the presentations and making him the true protagonist of this cycle of teaching learning, thus using the movements of Gymnastics in their essence more attributing some movements of dances that they had already experienced previously. Linked to the sport, there is a strong educational persistence, allowing for different practices, be it in its formation in order to diversify relations, and can contribute to the personal, social, intellectual, physical and moral progress of the individual, in a way that is known, such practices. This work is an account of a bibliographical experience, based on articles of sports practices, with the theme: Olympics 2016: The sport as social inclusion, putting into practice in a playful way the contents covered, being also made the making of some materials as the ribbon and the ornamentation of the arches for the elaboration of a Rhythmic Gymnastics class, motivating the students to be interested in the content that is being approached and making them learn constantly playing, where the made materials were used in the presentations and the choreographies presented in the school for its community in general and in a presentation at the Municipal School José da Costa Porto at the culmination of the project presenting to professionals of the Municipality of Recife enabling the development of its potentialities, taking into consideration the characteristics of the students in all its dimensions: Cognitive, Corporal, Affective, Ethics, interpersonal relationship and social insertion, thus seeking improvement within the sport, were also used ready materials such as balls, frevo umbrellas, ropes, among others. The project was carried out during a period of 3 months of intervention, where it was started at the Edite Braga Municipal School and presented at another teaching unit along with 10 (ten) teaching units from different neighborhoods covering the Coque, Lusa and Joana Bezerra. Based on research and practices, we can verify that the students obtained knowledge and positive experiences of the activities that were proposed, being essential the valorization of sports and the social inclusion of a whole. In front of all trajectory, we can define that our work was of great contribution to our academic formation where we can be present in the floor of the school in a reality found in several schools of the state of Pernambuco where the Physical Education main discipline in relation to the sports modalities is component not compulsory in Elementary School 1, to have participated actively in this project was an experience of great value for our future professional growth. And the Project was a unique moment for the formation of



the students, taking to them that the sport is more than competition, each activity has its particularity and its way of involving the students and thus encouraging the practice of the same, helping to develop the values, the practice of respect for each other, teaching that students should include all without distinction and learn what rules exist and what it is necessary to respect for organization and for the proposed activity to be carried out with skill. In this way it is necessary that this project continues being developed and applied so that the students can continue carrying out the practice of the sport in a playful way or even go in search of the practice of the gymnastics itself or of other sports that were presented to them and thus to continue strengthening their interest in practice, always seeking to obtain knowledge and everything they have to add in their life, during their academic period and their growth inside and outside the school, whether for social purposes, for the quest for quality of life or for the practice of leisure in their daily life, showing and influencing even their family and friends to seek a change of life in relation to healthy living habits and regular physical activities, promoting health and decreasing the chances of developing diseases due to inactivity and poor diet.

Keywords: Physical Education; Social inclusion; Olympic Games.

JUSTIFICATIVA

O Projeto estudante protagonista do mês tem como objetivo destacar a participação dos estudantes no intuito de que eles realizem pesquisas, construam maquetes, produzam textos, realizem práticas através de encenação ou atividades físicas e entre outros.

No ano de 2016 onde os olhos de todo o mundo se voltava para o Brasil por conta dos Jogos Olímpicos a Prefeitura do Recife decidiu que no mês de julho e agosto as ações interdisciplinares do Projeto seria voltado pra o evento, com o título “Olimpíadas 2016: o esporte como ferramenta de Inclusão social” buscamos dentro da escola a participação de quais estudante independente de questão de gênero ou diferenças físicas.

A importância da implementação dessas atividades dentro da escola se dá pelo intuito de utilizar a Educação Física e seus pilares como conexão para a Inclusão social nas escolas utilizando o esporte, os jogos, as lutas e os demais conteúdos abordados nessa área de conhecimento para ampliar o objetivo de socialização e integralizando a participação dos estudantes da instituição seja ela qual for.



VII ENALIC

VII ENCONTRO NACIONAL DAS LICENCIATURAS
VI SEMINÁRIO DO PIBID
I SEMINÁRIO DO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

05 a 07/12/18

FORTALEZA - CE

OBJETIVO GERAL

De uma visão macro o objetivo desse projeto foi incentivar a práticas dos esportes vivenciadas nos Jogos Olímpicos com o intuito de possibilitar o conhecimento de algumas modalidades esportivas, trabalho em equipe, e a inclusão de pessoas com deficiências físicas e apresentar possibilidades para a prática de atividades físicas, dentro e fora do âmbito escolar com a finalidade de promover a saúde do indivíduo e a socialização das práticas apresentadas pelos estudantes para a comunidade (pais e responsáveis) e na culminância juntamente com outras 10 unidades de ensino e a funcionários da prefeitura do Recife.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O esporte é considerado um fenômeno social e cultural que atualmente atinge grande parte da população mundial por conta de sua diversidade através das inúmeras modalidades, por seu grande espaço nas diferentes mídias e nas redes sociais desta forma presente no cotidiano, seus principal destaque se dá durante o período dos mega eventos esportivo alcançando todas as classes sociais capaz de promover, socialização, a cooperação et transmitir valores.

Diante da sua grandiosidade o esporte deve ser utilizado como vertente para com a inclusão social, é notório que a existe uma dualidade em sua totalidade porém dentro do ambiente escolar pode e deve ser utilizado de forma lúdica onde o sentido de alto rendimento e perfeição na sua realização fique escasso, BASSANI e TORRI 2003 diz que o esporte vem evoluindo e ultrapassando o bem-estar físico como principal benefício, a contra os benefícios educacionais e formativo vem se destacando em ralação as crianças, adolescentes e jovens.

Desta forma destaca-se a Educação Física escolar como principal ligação para a utilização do esporte para fins educacionais visando a inclusão social e socialização dos estudantes. O Projeto Estudante Protagonista do mês teve por sua vez no mês de julho/agosto do ano de 2016 um aglomerado de cultura e de oportunidades sociais que foram de certa forma desencadeados ao decorrer dos 2 meses de prática.

Atrelada ao esporte é existente uma forte persistência educacional viabilizando práticas diversas seja ela na sua formação no intuito de diversificar as relações, podendo contribuir com o progresso pessoal, social, intelectual, físico e moral do indivíduo, de forma que se conhece, produz e exterioriza tais práticas.



METODOLOGIA

Este trabalho é um relato de experiência de cunho bibliográfico, baseado em Artigos de práticas esportivas, com o tema: Olimpíadas 2016: O esporte como inclusão social.

A intervenção feita na escola se deu por diversas etapas, primeiro o reconhecimento o local junto com uma conversa com a gestão, em um segundo momento foram feitas pesquisas para a intervenção e observação dos alunos de forma geral, depois no nosso terceiro momento fomos em sala de aula e com ajuda dos professores abordarmos o tema de acordo com a sua faixa etária atendendo todas as turmas que vai do grupo 4 ao 5º ano obtendo pintura, cartazes, maquetes, produções textuais e entre outros, em nosso quinto momento fomos para a construção das apresentações utilizando a Ginástica Rítmica como base e agregando coreografia para a adequação com os estudantes totalizando em 4 apresentações apresentada para a comunidade (pais e responsáveis) e depois na culminância entre escolas.

DISCURSSÃO DOS RESULTADOS

Diante do processo e da realização do Projeto podemos concluir que o mesmo foi de grande contribuição para na formação escolar, social e pessoal dos estudantes. A partir de pesquisas e práticas realizadas, podemos constatar que os estudantes obtiveram conhecimentos e experiências positivas das atividades realizadas, conscientizando-os que o esporte é muito mais do que uma competição. Cada modalidade tem sua particularidade e seu modo de envolver o estudante encorajando este a prática do mesmo, capacitando-o a desenvolver os valores como: O respeito e deferência pelo outro sem distinção alguma. Por tudo que foi exposto esse Projeto continua sendo desenvolvido e aplicado na escola, embora com diferentes nuances, ou seja, os estudantes permanecem realizando a prática do esporte de maneira lúdica, seja em busca da socialização, da inclusão, da melhoria da qualidade de vida ou tão somente para desconstruir preconceitos quanto a quem pode praticar quaisquer modalidade esportiva.

CONCLUSÃO

Diante de toda trajetória, a intervenção foi de grande contribuição não só para nossa formação acadêmica, contribuindo para vivenciarmos no chão da escola o que teoricamente nos ensina a academia, como também para formação dos estudantes envolvidos no Projeto, que



VII ENALIC

VII ENCONTRO NACIONAL DAS LICENCIATURAS
VI SEMINÁRIO DO PIBID
I SEMINÁRIO DO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

05 a 07/12/18

FORTALEZA - CE

construíram e reconstruíram novos conceitos no que tange a participação na prática das mais variadas modalidades esportivas. E para a unidade de ensino onde o Projeto foi desenvolvido onde foi aberto a janela para outras intervenções na unidade.

REFÊRENCIAS

FILHO, Alberto ET.al. Olimpismo e educação olímpica no Brasil / Organizando por Alberto Reinaldo Reppold Filho, Leila Mirtes Magalhães Pinto, Rejane Penna Rodrigues e Selda Engelman. – Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.270 p. : Il. ; 14,8x21cm. Ministério do Esporte.

RODRIGUES, Rejane ET.al . Legados de Megaeventos Esportivos. Organizado por Rejane Penna Rodrigues, Leila Mirtes Magalhães Pinto, Rodrigo Terra e Lamartine P. Da Costa. Editores: Lamartine Da Costa, Dirce Corrêa, Elaine Rizzuti, Bernardo Villano e Ana Miragaya. Brasília: Ministério do Esporte, 2008.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. PCN Parâmetros Curriculares Nacionais. 3º Edição, Brasília.

PREFEITURA DO RECIFE. Alunos aprendem e apresentam trabalhos sobre os Jogos Olímpicos. Educação. Disponível em: <<http://www2.recife.pe.gov.br/noticias/12/08/2016/alunos-aprendem-e-apresentam-trabalhos-sobre-os-jogos-olimpicos>>. Acesso em: 29 de outubro de 2018.

BASSANI, J. J.; TORRI, D.; VAZ, A. F. Sobre a presença do esporte na escola: paradoxos e ambiguidades. Movimentos, Porto Alegre, 2003.

