



O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA PROPULSORA NA PRODUÇÃO TEXTUAL: um trabalho através do filme “o menino de pijama listrado”.

Roxana Silva, Cleunice Cristina Silva Araújo, Thiago Espínola Medeiros, Francisco Albertino Gomes.

Mestre em Educação – ULHT - roxana_silva30@hotmail.com

Mestranda Profiletras – UFRN, profcristinasilva@hotmail.com

Mestrando Profiletras – UFRN - thiagoespinola@yahoo.com

Mestre em Educação – ISEL- Albertinojp@hotmail.com

Resumo:

Este recorte apresenta resultados referentes ao desenvolvimento de um trabalho voltado as contribuições do audiovisual como ferramenta propulsora na produção textual. O mesmo foi realizado em uma escola pública no município de Jucurutu/RN. O público alvo participante deste recorte foram alunos de 05 (cinco) turmas do 6º ano. Para aporte teórico foram utilizados autores que versam sobre a temática em voga, como: Brandão (1994), Freire (1994), Lajolo (1999), BRASIL (2002) entre outros. Para a coleta de dados se fez necessário a produção textual a partir do filme “O menino de Pijama Listrado”. O trabalho objetivou o desenvolvimento de habilidades e competências discursivas dos alunos, assim como a compreensão do contexto histórico em que se passa o filme. Os resultados apontam para a compreensão de que os alunos através do audiovisual puderam ter mais consistência teórica sobre o assunto abordado no filme e assim a produção textual foi bem mais produtiva.

Palavras-chave: Contribuições audiovisuais; Produção textual; A segunda Guerra Mundial, Campos de Concentração.