



Práticas Educativas e Ambientais a Partir da Produção de Folhetos de Cordel da EMEF Abdias Aires de Queiroz na Cidade de Cabaceiras

Maria Marta Albuquerque do Nascimento

Universidade Federal de Campina Grande
martanasto1@hotmail.com

Introdução

O trabalho que ora apresento ao Congresso Nacional de Práticas Educativas foi desenvolvido no segundo semestre de 2016 na Escola Municipal de Ensino Fundamental Abdias Aires de Queiroz, na cidade de Cabaceiras -PB com público alvo formado por os alunos e alunas do 8º ano B no sentido de sensibilizá-los sobre questões ambientais vivenciadas no município de Cabaceiras, tendo em vista que a cidade possui uma intensa atividade de produção e beneficiamento de pele de animais, e tal atividade pode trazer prejuízos ambientais e, se não houver uma preocupação com a retirada dos recursos naturais destinados à atividade e com o destino dados aos resíduos produzidos com o curtimento das peles, o município terá diversos prejuízos ambientais num futuro próximo.

Metodologia

A sequência didática foi organizada com a leitura de um texto e apresentação de um documentário fílmico seguido de debate e explicações sobre o tema e sobre o gênero textual escolhido para o trabalho. Depois dessa exposição iniciamos a parte prática com a visita dos alunos ao curtume e seu entorno, onde também tivemos a oportunidades de entrevistar o presidente da associação de curtidores do couro do município e buscar informações sobre o processo produtivo desde a aquisição de material ate o destino dado aos resíduos, tanto os sólidos quanto os líquidos.

O conteúdo das entrevistas e o suporte teórico estudado anteriormente permitiram que os estudantes refletissem sobre a realidade ambiental e produzissem alguns versos que foram transformados em poemas. Esta metodologia permitiu que trabalhassem questões ambientais a partir do suporte textual denominado de “cordel”.

Resultados e discussões

A arte de curtimento de pele de animais na Ribeira é histórica praticada pelos moradores da comunidade e existe há pelo menos 150 anos sendo repassada de pai para filho, que deveria dar continuidade à atividade e guardar para si o conhecimento das técnicas de curtimento aprendido para que a atividade não saísse do controle da família.

Apesar de existir há pelo menos um século e meio essa atividade não era a principal atividade local, pois até os anos 1980, Ribeira se destacava na produção de alho para atender o mercado nacional e internacional, no entanto as constantes secas e a falta de interesse em se adequar as normas vigilância sanitária levaram à produção de alho local a falência. Com a falência da cultura do alho, houve uma crise econômica na região levando a população a migrar para regiões do país ou investir no curtimento e produção artesanal de produtos em couro, os que escolheram a segunda opção se organizaram em uma associação a ARTEZA (Cooperativa de Curtidores e Artesãos em Couro da Ribeira) fortalecendo - se foram em busca de mercado consumidor para seus produtos de incentivos governamentais e de parcerias com universidades, expandindo e incrementando cada vez mais sua atividade.

Conclusões

O aumento da produção trouxe diversos problemas ambientais, pois mesmo os produtores utilizando o tanino, que é uma substância natural, o escoamento dos resíduos do curtume e feito na bacia do Rio Taperoá causa serio danos ao meio ambiente. Preocupados com a situação seus representantes, têm buscado parcerias com instituições que possam agregar conhecimento e garantir uma gestão dos resíduos de forma a gerar cada vez mais prejuízos ao meio ambiente.

Em sala de aula após conhecer o Curtume e a ARTEZA, os estudantes iniciaram a produção do cordel, por serem alunos do ensino fundamental, onde muitos não tinham conhecimento do gênero textual cordel, nosso livreto foi organizado em quadras simples, o que permitiu o envolvimento daqueles que não possuíam muita habilidades para escrita.

Após a escrita dos versos e correções que julgamos necessárias, organizamos o mesmo em formato de cordel que foi entregue aos participantes do IV Encontro Ambiental da Escola Abdias Aires de Queiroz, que ocorreu em novembro de 2016.



COPRECIS
CONGRESSO NACIONAL DE
PRÁTICAS EDUCATIVAS

Bibliografia

DUARTE, Kalina Ligia de Souza. **Diagnóstico dos Impactos Ambientais Decorrentes do Beneficiamento de Pele**. Campina Grande, 2011

PINHEIRO, Heldér. **Poesia na Sala de Aula**. 3ª Ed. Campina Grande: Bagagem, 2007.