

OBJETOS DE APRENDIZAGEM: Construção De Webfólio Como Metodologia Inovadora De Ensino No Exercício Da Prática Docente

MACHADO DO ROSARIO, André¹
SOUSA MONTEIRO, Carlos Eduardo²
DEL-TETTO MINERVINO, Darlene³

INTRODUÇÃO

Com a crescente revolução trazida pelos avanços tecnológicos, a sociedade do século XXI testemunha transformações profundas em sua interação com a tecnologia no cotidiano das pessoas. Esses avanços têm impactado todos os segmentos sociais, e o setor educacional não é exceção. A entrada das tecnologias educativas no ambiente educativo tem gerado uma verdadeira revolução já que o modelo tradicional de ensino já não responde mais às novas abordagens pedagógicas, no qual vem demandando dos educadores metodologias inovadoras que desenvolvem uma aprendizagem ativa no processo ensino aprendizagem.

Kensky (2007), coloca que a presença de uma determinada tecnologia pode induzir profundas mudanças na maneira de organizar o ensino. É sob esse entendimento que paira a necessidade de entender essas relações da tecnologia com a formação inicial de professores, no qual segundo Libâneo (2011):

Todavia, novas exigências educacionais pedem às universidades um novo professor capaz de ajustar sua didática às novas realidades da sociedade, do conhecimento, do aluno, dos meios de comunicação a novo professor precisaria, no mínimo, de adquirir sólida cultura geral, capacidade de aprender a aprender, competência para saber agir na sala de aula, habilidades comunicativas, domínio da linguagem informacional e dos meios de informação, habilidade de articular as aulas com as mídias e multimídias. (LIBÂNEO, 2011, p.12)

Neste sentido, sob o “avanço científico e tecnológico” que caracteriza a sociedade do conhecimento, a escola precisa de educadores com formação teórica mais aprofundada no que concerne às atuais exigências da profissão. Portanto, é nessa linha científica que esta pesquisa destaca “Objetos de Aprendizagem (OAs)”

¹ Graduando em Licenciatura em Informática, bolsista PIBID, IFAP, *Campus Macapá*, andremachado4444@gmail.com.

² Graduando em Licenciatura em Informática, bolsista PIBID, IFAP, *Campus Macapá*, carlosmonteiro.2908@gmail.com.

³ Doutoranda em Educação. Professora do IFAP e Supervisora do PIBID, *Campus Macapá*, darlene.deltettor@ifap.edu.br

já que a aprendizagem tem assumido dimensões diferenciadas, diante da velocidade com que muitas informações chegam aos alunos. Para Braga (2014, p.21) “Os objetos de aprendizagem podem ser vistos como componentes ou unidades digitais, catalogados e disponibilizados em repositórios na Internet para serem reutilizados para o ensino”.

No contexto deste estudo, são abordados conceitos sobre pesquisa, exploração e aplicação de **OAs** digitais na educação e na formação dos acadêmicos dos cursos de Licenciatura em Informática, envolvidos no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica - PIBID. Assim, visa além de apresentar esses conceitos científicos, apresentar a construção de um modelo de produto educacional com o webfólio e seu uso como um recurso pedagógico que atende às características do OAs digitais de forma inovadora a ser utilizado na iniciação da prática docente desses acadêmicos durante as atividades do PIBID.

O Webfólio como recurso digital viabiliza o acompanhamento do processo evolutivo da aprendizagem do estudante criando memória da vida escolar de cada aluno através de diversos tipos de registros que servem de análise e reflexão constante permitindo a auto avaliação tanto dos estudantes quanto dos professores (VILAS BOAS, 2012). Ou seja, torna-se instrumento contínuo de avaliação processual, onde a partir de uma seleção de registros intencionalmente organizados leva ao acompanhamento do processo evolutivo da aprendizagem.

Com isso, o objetivo desta pesquisa foi apresentar um produto educacional pelo recurso do Webfólio feito de forma personalizada através da ferramenta CANVA. Tal recurso enriquece a prática docente na promoção do ensino/aprendizagem mais atrativo, dinâmico e ativo, conferindo maior autonomia e protagonismo aos alunos. Também, apresenta alta interatividade numa ação direta do aluno ao estabelecer uma relação rica de reciprocidade com o professor na construção do conhecimento. Os sujeitos participantes da pesquisa foram 16 bolsistas do PIBID do Ifap/Câmpus Macapá, do Curso de Licenciatura em informática no qual foram envolvidos para utilizarem o produto educacional (Webfólio) nas atividades práticas do PIBID. A metodologia utilizada atende a sistematização de uma abordagem qualitativa desenvolvida através de uma pesquisa ação. Segundo Thiollent (2011), esse tipo de pesquisa tem estreita associação com uma ação ou com a resolução de um problema coletivo e no qual

os pesquisadores e os participantes representativos da situação ou do problema estão envolvidos de modo cooperativo ou participativo.

Como resultado, a pesquisa mostrou a viabilidade do webfólio como um recurso pedagógico inovador que pode não só ser construído de maneira personalizada pelo educador através da ferramenta CANVA, como também proporciona um aprendizado com potencial mais interativo, dinâmico e participativo, fator fundamental para ser observados e desenvolvidos pelos futuros profissionais da educação, como é o caso, dos acadêmicos em formação e bolsistas do PIBID.

DESCRIÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Os webfólios, também são conhecidos como portfólios digitais educacionais, e vem sendo utilizado nas práticas pedagógicas e com seu uso cada vez mais comum em diversos contextos educacionais. Estão classificados dentro dos OAs, já que é um recurso digital que pode ser reutilizado para apoiar a aprendizagem. Segundo Barrett (2005), os webfólios permitem que os alunos reflitam sobre seu próprio processo de aprendizagem, promovendo a metacognição e o desenvolvimento de habilidades de autorregulação.

Portanto, é nessa abordagem que o produto educacional proposto se fundamenta na construção de Webfólio através da ferramenta CANVA com características personalizadas para atender as necessidades das práticas educativas dos acadêmicos de licenciatura em informática envolvidos no PIBID. Ressalta-se que, como produto educacional oferece em seu uso práticas fundamentadas nas metodologias ativas, onde promove o empoderamento do aluno na construção da aprendizagem, estimulando sua participação ativa, o desenvolvimento do pensamento crítico e autônomo. Para isso, Teorias da aprendizagem, como a perspectiva das metodologias de Moran(2018), construtivista de Piaget (1976), interacionista de Vygotsky (1987) e significativa de Ausubel (1982) foram consideradas para garantir uma experiência de aprendizagem adquirida na relação da vivência teórica/prática.

Desta forma, abaixo segue o registro de ações sistematizadas realizadas na construção do produto educacional (webfólio) para ser usado pelos bolsistas do PIBID quando fossem desenvolver as atividades em sala de aula conforme delineado no projeto do PIBID sobre OAs na Educação Básica.

Figuras 1 e 2 - Encontros dos bolsistas para desenvolvimento do Webfólio (produto educacional).



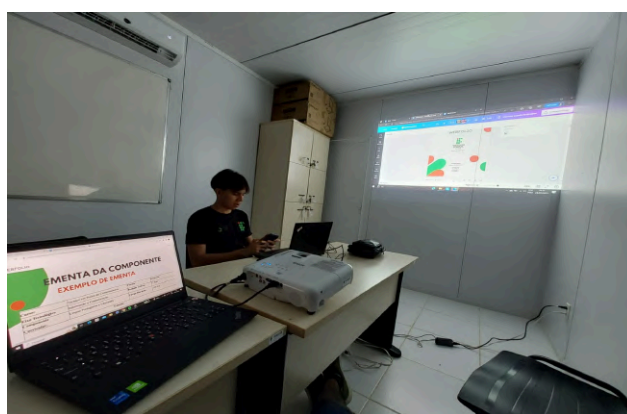
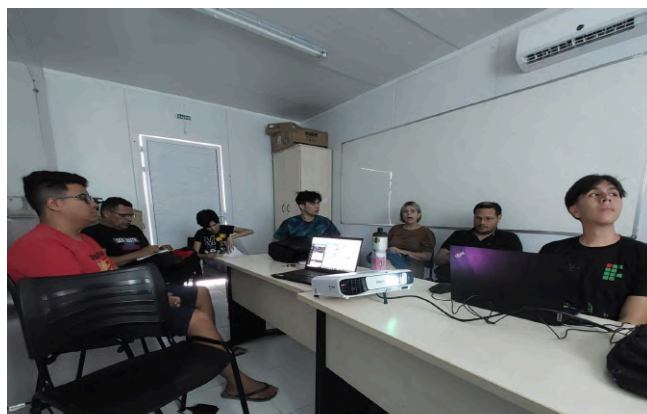
Figura 3 - Capa do Webfólio



Figura 4 - Sumário do Webfólio



Figura 5 e 6 - Apresentação do Modelo aos Alunos Pibidianos.



O Webfólio desenvolvido no Canva é flexível e adaptável, podendo ser aplicado em diversas disciplinas e contextos educacionais. Seu público-alvo abrange alunos, professores, coordenadores pedagógicos e gestores escolares interessados em promover uma educação mais participativa, colaborativa e centrada no aluno. Além disso, o Webfólio oferece possibilidades de criação interativa, permitindo a inserção dinâmica de conteúdos variados, como vídeos, assuntos, anexos de materiais e resumos de aula, enriquecendo assim a experiência de aprendizagem.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O uso do webfólio como ferramenta pedagógica no contexto do ensino superior, especificamente com os bolsistas do PIBID do IFAP/Campus Macapá, demonstrou benefícios escolares com grande potencialidade avaliativa processual da aprendizagem que promove nos alunos engajamento dos conteúdos, tornando a experiência de aprendizagem mais estimulante e envolvente. Além disso, ao integrar o CANVA ao processo de criação do webfólio, os alunos são incentivados a desenvolver novas habilidades e competências preparando-os para lidar com as demandas do mundo digital contemporâneo.

Portanto, dentro do contexto do Programa de Iniciação à Docência (PIBID), a criação personalizada do produto educacional webfólio através da ferramenta CANVA, levou os alunos bolsistas a terem a oportunidade de criar, desenvolver e experimentar práticas pedagógicas inovadoras, utilizando recursos digitais para enriquecer o processo de ensino-aprendizagem.

Por fim, em última análise, uma educação inovadora deve estar alinhada com as necessidades e expectativas dos alunos, preparando-os para enfrentar os desafios do mundo moderno. O uso do webfólio, associado aos objetos de aprendizagem e às ferramentas digitais como o CANVA, representa uma abordagem eficaz para promover um aprendizado significativo, colaborativo e centrado no aluno, capacitando os alunos para se tornarem cidadãos ativos e competentes na sociedade digital do século XXI.

REFERÊNCIAS

- AUSUBEL, D. P. A aprendizagem significativa: a teoria de David Ausubel. São Paulo: Moraes, 1982.
- BRAGA, J. C.; MENEZES, L. Introdução aos Objetos de Aprendizagem. In: Juliana Cristina Braga. (Org.). Objetos de Aprendizagem Volume I - Introdução e Fundamentos. 1ed. Santo André: Editora da UFABC, 2014.
- BRASIL, CAPES. Portaria nº 83/2022. Dispõe sobre o regulamento do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). Disponível em: https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/diretoria-de-educacao-basica/28042022_Publicacao_no_DOU_1691532_PORTARIA_N_83_DE_27_DE_ABRIL_DE_2022.pdf
- BRAGA, Juliana. Objetos de Aprendizagem Volume 1- Introdução e Fundamentos. Santo André - SP: Editora UFABC, 2014.
- GONÇALVEZ, C.M. O uso do CANVA nas práticas pedagógicas: criação de histórias e suas possibilidades. Monografia, Espírito Santo. 2022.
- HERNÁNDEZ, Fernando. Transgressão e mudança na educação: Os projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- HERNÁNDEZ, Fernando. Cultura visual. mudança educativa e projeto de trabalho Porto Alegre: Artmed, 2000.
- LIBÂNEO, José Carlos. Adeus professor, adeus professora? novas exigências educacionais e profissão docente. 8ª ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- MORAN, José. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018
- PIAGET, J.. Psicologia e Pedagogia. 4ª. ed. Rio de Janeiro: Forense/ Universitária, 1976.
- THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa-ação. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- VYGOTSKY, L.S. Pensamento Linguagem. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora. 1987
- VILLAS BOAS, B. M. F. Portfólio, avaliação e trabalho pedagógico. 8ed. Campinas, SP: Papirus, 2012 (Coleção Magistério: formação e trabalho pedagógico).