

O PAINEL SENSORIAL : UM IMPORTANTE INSTRUMENTO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

SANTANA, Eduarda Nogueira de ¹
SILVA, Rafaela Santino da ²
GOMES, verônica de Moura ³
SOTERO, Ana Maria ⁴

RESUMO:

Este trabalho pretende relatar experiências vivenciadas no projeto intitulado “Explorando os sentidos” pelos bolsistas do PIBID de pedagogia da UPE Campus Mata Norte. Proporcionando ao aluno conhecer e desenvolver habilidades no âmbito intelectual, cognitivo, social e psicológico das crianças. Assim, o presente projeto teve como eixo temático “os sentidos” como forma de explorar e interagir através do painel sensorial confeccionado pelos próprios discentes. O projeto foi desenvolvido com 31 crianças da educação infantil da Escola Municipal Irmã Guerra, localizada na cidade de Nazaré da Mata-PE. As atividades realizadas se deram por meio da exploração de cada um dos sentidos, sempre iniciadas com roda de conversa para questionar o que as crianças entendiam sobre o tema. O projeto, portanto, resultou na criação e produção de um modelo de painel sensorial, utilizado para estimular as capacidades psicomotoras, promovendo, inclusive, a interação.

Palavras-chaves: pibid; painel sensorial; educação infantil; pedagogia de projetos.

1 INTRODUÇÃO

O Painel Sensorial no Ensino Infantil é uma ferramenta pedagógica que busca proporcionar experiências táteis, visuais e auditivas às crianças. Sendo assim, essa abordagem baseada nos sentidos, é fundamental para o desenvolvimento dos pequenos, pois o contato com as cores, os sons, as texturas, formas e materiais

¹ Graduanda em Licenciatura em pedagogia, bolsista da CAPES - PIBID, UPE, Campus Mata Norte, eduarda.nogueiras@upe.br.

² Graduanda em licenciatura em pedagogia, bolsista da CAPES - PIBID, UPE, Campus Mata Norte, rafaela.santino@upe.br.

³ Graduada em Licenciatura em pedagogia (UPE), Supervisora da escola campo, bolsista da CAPES - PIBID, UPE, Campus Mata Norte, veronicademoura77@com.

⁴ Doutora em ciências da educação (FPCEUP), professora adjunta da Universidade de Pernambuco - Campus Mata Norte - Coordenadora de área , Bolsista CAPES - PIBID, UPE, Campus Mata Norte , ana.sotero@upe.br.

diversos contribui para o desenvolvimento e o aprimoramento de habilidades motoras, cognitivas e emocionais.

Segundo Mietto (2012) os professores devem utilizar materiais diversificados para explorar os sentidos na escola. Ou seja, devem usar sua criatividade e aproveitar os recursos que estão ao seu alcance para elaborar atividades variadas que trabalham com esses sentidos de uma forma mais objetiva e dinâmica para que as crianças possam compreender melhor.

O presente trabalho, busca relatar nossa experiência, desde a produção até a aplicação do projeto intitulado “Explorando os sentidos” elaborado pelos/as pibidianos/as de Pedagogia da UPE Campus Mata Norte, e aplicado com os alunos da educação infantil da Escola Municipal Irmã Guerra, localizada no município de Nazaré da Mata- PE. O mesmo, tem como objetivo geral analisar o funcionamento de um painel sensorial e sua relação com o processo de aprendizagem dos alunos da educação infantil. Como objetivos específicos, pretendemos compreender o painel sensorial em todos os seus aspectos; verificando como auxiliador no desenvolvimento global dos estudantes que fazem uso dele; explorar os sentidos, desenvolver a aprendizagem e ao mesmo tempo trabalhar com o letramento digital, por meio do painel sensorial confeccionado pelos próprios universitários.

Para desenvolver a ideia da construção do painel sensorial, foi preciso analisar as demandas e identificar se o painel seria uma forma eficaz ao se trabalhar os sentidos com os alunos da educação infantil. O painel sensorial é formado por um conjunto de materiais acoplados em um fundo (geralmente de madeira), onde as crianças têm livre acesso para manipular e fazer suas descobertas. Dentre os materiais que podem compor um painel sensorial deve-se pensar em objetos que atinjam os sistemas sensoriais, que são: tátil, visual, gustativo, auditivo e olfativo (MOMO; SILVESTRE; GRACIANI, 2012 apud FERREIRA, 2017, p. 12).

Para atingir os objetivos citados, fez-se uma pesquisa bibliográfica de alguns materiais que descrevem a construção de painéis e atividades sensoriais destinados ao público-alvo da educação infantil. Além disso, buscamos leituras que discorrem a respeito dos fatores que envolvem o painel: os sistemas sensoriais, o método Montessori, a psicomotricidade e sua relação com a aprendizagem. Contudo, foi perceptível a compreensão da importância deste instrumento como forma de estimulação motora e cognitiva, evidenciando-se como um recurso que traz vários benefícios à aprendizagem dos alunos.

2 METODOLOGIA

Este estudo baseou-se na pesquisa qualitativa de caráter exploratório, no qual, iremos mostrar os procedimentos metodológicos do tipo de pesquisa utilizado. Vamos abordar a construção do estudo, o método utilizado para a intervenção do projeto e, por fim, o referencial teórico. Como ponto de partida o objetivo desta pesquisa é utilizar o quadro sensorial como um importante instrumento pedagógico na educação infantil, decidimos utilizar o método de pesquisa qualitativa de caráter exploratório, que consideramos o mais apropriado. O tipo de investigação escolhida para a realização da pesquisa qualitativa enquadra-se como exploratório.

Segundo Garcia (2010), muitos programas de inserção ao ensino desenvolvidos em diferentes países têm incluído a figura do professor experiente na formação dos futuros professores ou alunos. Para o autor, o professor desempenha um papel de grande importância nesses projetos de formação, pois são eles que orientam e integram o futuro docente em início de carreira. Uma vez que o PIBID objetiva colocar os professores da educação básica como um dos protagonistas na formação dos licenciandos, analisamos o reconhecimento do papel destes profissionais e de seus saberes adquiridos com sua experiência.

A aplicação do projeto foi desenvolvida em quatro etapas, buscando despertar a curiosidade e o raciocínio lógico. No qual as crianças interagem com os materiais dispostos, trabalhando várias habilidades como coordenação motora, percepções visuais, tátil e auditiva, auxiliando no seu desenvolvimento. Vale lembrar que, ao longo da aplicação, pode-se perceber que uma das metas do PIBID foram cumpridas, retratando a questão da prática pedagógica e multimodalidade, no que se refere em conhecer e explorar os sentidos, usando recursos simples. A aplicação do projeto foi desenvolvida em quatro etapas, buscando despertar a curiosidade e o raciocínio lógico. No primeiro momento, foi discutido de forma clara e breve a respeito dos 5 sentidos: tato, visão, audição, olfato e paladar, utilizando recursos referentes, como imagens, sons e objetos para uma melhor compreensão, e buscando extrair os conhecimentos prévios dos alunos.

Na segunda ocasião, para enfatizar de forma lúdica o tema trabalhado, utilizou a música “Os Sentidos”, da dupla de palhaços Patati e Patatá, onde foi

possível explorar um pouco mais dos alunos, sua coordenação e assimilação dos órgãos aos seus respectivos sentidos. Logo após, fizemos o uso do painel sensorial onde as crianças colocavam a mão e por meio da textura, forma ou som, buscavam adivinhar o objeto selecionado. Em seguida, foi a vez do painel sensorial, onde as crianças interagiram com os materiais dispostos no mesmo, trabalhando várias habilidades como coordenação motora fina e as percepções visuais, tátil e auditiva.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Todos os estímulos oferecidos à criança são fundamentais para a construção do seu conhecimento. Ao ser estimulada a criança passa a se sentir importante no contexto ao qual se insere, sendo assim sente-se mais segura para buscar novos conhecimentos.

Deste modo, percebe-se que o estímulo quando oferecido tornam-se um importante aliado no desenvolvimento da criança. Em vista disso, podemos concluir que, para que a criança se desenvolva integralmente, as práticas pedagógicas na educação infantil devem proporcionar a ela uma série de estímulos. Neste sentido podemos dizer que, a criança descobre e vivencia seu mundo a partir das relações que a elas proporcionamos. Relações estas permeadas de estímulos, os quais se tornam um aliado da criança na busca de uma aprendizagem plena e significativa.

Sabe-se que muitos adultos e crianças maiores não obtiveram essa estimulação no tempo devido, por isso é preciso buscar e adaptar estratégias para eles, no sentido de promover um desenvolvimento de habilidades. Uma das estratégias que podem ser adaptadas é o painel sensorial, no qual existe a possibilidade deste se decompor atividades diversas e com objetivos variados, buscando-se atingir a necessidade de cada indivíduo. Um dos sistemas sensoriais mais comumente explorados no painel sensorial é o tato, visto que a criança manuseia a maioria dos materiais e objetos através do toque, desenvolvendo, assim, a coordenação motora.

As habilidades motoras são de extrema importância para o desenvolvimento da cognição conforme relatam Borghi & Pantano (2010, p. 9) ao destacar que : “para a inserção Social e desempenho escolar satisfatório deve-se considerar as habilidades cognitivas e cerebrais que envolvem o processo de aprendizagem e nesse ponto destacam-se aqui as habilidades motoras.” Tais habilidades são

desenvolvidas através de exercícios motores que envolvem as coordenações motora global e fina, o esquema corporal, a lateralidade, a estrutura temporo-espacial, o ritmo, o equilíbrio, o controle muscular, a força e a velocidade. (BORGHI & PANTANO, 2010, p. 13).

Todas estas habilidades são desenvolvidas no painel sensorial ocorrem através da interação entre a criança e o ambiente, por meio dos sistemas sensoriais. Conforme a repetição dos exercícios, o cérebro aprende os movimentos e aprende também a aprender; desenvolvendo, dessa maneira, a cognição da criança. Estes exercícios podem ser realizados livremente pela criança, mas também podem ser intencionais e direcionados pelo adulto. Portanto, é certo que a utilização desses materiais na sala de aula, auxilia no aprendizado da criança, fazendo com que se desenvolva melhor.

Ao utilizar o quadro sensorial com as crianças da educação Infantil, percebe-se que atraiu bastante a sua atenção por meio das cores, formas que lá possuía. Elas exploraram bastante os objetos, estimulando o seu conhecimento. Como resultado da construção do painel com os materiais utilizados, ajudaram a estimular os sentidos das crianças por meio das cores vibrantes, dos barulhos e das texturas que podem ser encontradas. Além disso, através da utilização deste quadro, foi possível trabalhar os movimentos, coordenação motora, além de tocar os materiais do painel, como abrir o zíper ou apertar algo. Isso é muito importante, pois desperta o conhecimento da criança e favorece a sua aprendizagem, além de ser uma atividade divertida.

Imagem 1: Construção do painel sensorial



Fonte: Arquivo pessoal, 2024

Imagem 2: Painel sensorial finalizado.



Fonte: Arquivo pessoal, 2024.

Imagem 4: Aplicação do projeto “ Explorando os sentidos”.



Fonte : Arquivo pessoal,2024.

Diante dos resultados obtidos, após utilizarmos o quadro sensorial na Escola Municipal Irmã Guerra, vimos que há resultados significativos de contribuições na vida dos alunos, pois eles desenvolveram o raciocínio lógico, coordenação motora, concentração, percepção visual e o pensamento cognitivo. Sendo assim, ao utilizar o painel sensorial com os alunos da educação infantil da escola municipal Irmã Guerra, percebemos que foi de extrema importância, pois através dele, trabalhamos várias habilidades com os pequenos, contribuindo na aprendizagem significativa dos alunos de uma forma lúdica.

A implementação do painel revelou ser uma alternativa para ressignificar um dos espaços pouco explorados pela escola, atribuindo nova vida e funcionalidade. Nessa perspectiva, o painel é um projeto que agrega valor ao lugar, sendo suporte por meio do qual as crianças são capazes de explorar, interagir e aprender de maneira individual ou coletiva, com ou sem auxílio das professoras.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto realizado pelos pibidianos da UPE Campus Mata Norte, mostrou-se como uma maneira de contribuir para o ensino da educação infantil da escola municipal Irmã Guerra, localizada na cidade de Nazaré da Mata. Durante a experiência na instituição, foram realizadas observações e análises que resultaram no entendimento sobre como funciona a rotina, como são os alunos, qual é o ambiente e como ele é utilizado, questões que foram essenciais para o desenvolvimento do projeto.

Assim, a pesquisa atingiu o objetivo principal ao criar e produzir o painel sensorial, materializando, portanto, o diálogo com o multiletramento. Nesse sentido, a proposta de produzir o artefato convergiu com a ideia da aprendizagem efetiva e desenvolvimento humano. No que tange à aprendizagem efetiva e ao desenvolvimento humano, o painel possibilita uma experiência de aprendizado diferenciada, tendo em vista a proposta dos elementos que o compõem, a disposição e combinação, propiciando que sejam trabalhadas novas capacidades cognitivas e conhecimentos com os alunos.

Podemos dizer, portanto, que os objetivos deste estudo foram contemplados, pois, a partir da análise bibliográfica, foi possível constatar a relação entre o painel sensorial e a aprendizagem significativa, ao verificar os resultados positivos que as experiências trouxeram tanto para os alunos quanto para nós pibidianos. Ao ter acesso a fotos, materiais necessários e passos para a construção, contemplamos o funcionamento do painel em seus aspectos relacionados à aprendizagem escolar.

Dessa forma este trabalho, por lidar com a produção de um objeto real para um ambiente como o da educação infantil, exigiu atenção e investimento para além da zona de conforto. Com isso, pode-se dizer que cada detalhe precisou ser

cuidadosamente pensado, desde o formato dos elementos até o modo de fixação destes. E, ainda assim, foi um caminho marcado por erros e acertos, no qual a criatividade para explorar soluções alternativas era constantemente trabalhada. De todo modo, a cada pequena mudança o projeto mostrava adaptar-se melhor ao contexto. Ademais, o simples fato de imergir em uma rotina diferente com um grupo, de crianças, enriqueceu a experiência e, conseqüentemente, a pesquisa, posto que trouxe diálogos e trocas importantes para alguém que pretende trabalhar em contato com as necessidades e realidades de outras pessoas.

5 AGRADECIMENTOS

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001”, da Universidade de Pernambuco (UPE-CMN).

REFERÊNCIAS

ELZÉBIO, F. H. V.; ARAÚJO, A. C. M. de. O painel sensorial como um instrumento pedagógico para o público alvo da educação especial. **Editora Realize**. Disponível em: <https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/61505>.

GARCÍA, Carlos Marcelo. O professor iniciante, a prática pedagógica e o sentido da experiência. **Formação Docente**. Belo Horizonte, v. 2, n. 3, p. 11-49, ago./dez. 2010.

MIETTO, V. L. A importância da neurociência na Educação. 2012. Disponível em: <http://neuropsicopedagogianasaladeaula.blogspot.com> .Acesso em 20. agos.2020.

NEVES, Natalia. PIBID: considerações sobre o papel dos professores da educação básica no processo de iniciação à docência. **Scielo Brasil**. Disponível em : <https://www.scielo.br/j/edur/a/WBRbgMmYDvfZXyc7f6jbtZS/#>.

OLIVEIRA, Gabriela. Estímulos para o desenvolvimento neuropsicomotor normal da criança a partir da confecção de um painel sensorial. **Cesuca**. Disponível em:< <https://ojs.cesuca.edu.br/index.php/mostrac/article/view/2046> >. Acesso em: 28 de fev. 2024.

PANIAGO, Rosenilde. O pibid e a inserção à docência: Experiências, possibilidades

e dilemas. **Scielo Brasil**. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/edur/a/Hdww8wDVHXvgbvFWPBrNkph#> . Acesso em: 28 de fev. 2024.

PEREIRA,P.A.P. Novas metodologias sensoriais descritivas utilizando painel não treinado. **Bibliotecas digitais de tcc 's**. Disponível em:
<https://www.monografias.ufop.br/handle/35400000/3629>