

AS LENDAS DO MARANHÃO: Importância e Impacto na Formação do Leitor

GONÇALVES, Bárbara Sousa ¹
MATOS, Núbia Fernanda F. ²
SOUSA, Dolores Cristina ³

RESUMO: Este artigo explora a significância da cultura das lendas do Maranhão, destacando seu impacto na identidade regional e na preservação da história local. O lócus da pesquisa foi a escola da rede pública municipal U.E.B Senador Miguel Lins no município de São Luís do Maranhão e teve como objetivo analisar como as narrativas folclóricas moldam a compreensão coletiva da cultura e tradições maranhenses, influenciando também a arte, literatura e outras expressões culturais. Para o alcance deste objetivo foram trabalhados os gêneros textuais narrativos em sala de aula através do projeto de intervenção denominado “*Projeto Maranhão Mágico: Desvendando as lendas*”, a pesquisa procura mostrar que este gênero literário possibilita a exploração dos mais diversos assuntos, as lendas maranhenses têm sua importância para o entretenimento do aluno, com isso aprender a ter o gosto pela literatura maranhense. A pesquisa foi embasada em referenciais bibliográficos, livros e artigos, autores específicos sobre este gênero literário. Optou-se por uma abordagem metodológica de natureza qualitativa por possibilitar um aprofundamento no universo das significações das ações e relações humanas, captando valores e crenças. A coleta de dados foi iniciada a partir de conversas com as professoras, coordenadora pedagógica e pedagogos da escola e alunos. Procurou-se conhecer a percepção destes acerca das lendas maranhenses para a construção da identidade dos alunos. A partir dos resultados obtidos, observou-se que apesar da escola configurar-se como principal instância de letramento, onde podemos observar a leitura de textos literários, a mesma não tem conseguido formar um leitor literário, assim como se considera que algumas lendas maranhenses são consideradas fundamentais para o conhecimento dos alunos, de maneira a ajudá-los na formação de sua identidade.

PALAVRAS-CHAVE: Lendas; Gêneros; Intervenção; Alfabetização; Letramento.

1 INTRODUÇÃO

Nosso trabalho foi traçado a partir das nossas observações acerca das dificuldades com as quais os professores se deparam no ensino de textos literários aos alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental na escola.

¹ Graduando em Licenciatura Pedagogia Residente, Bolsista da Residência Pedagógica, IFRO, Campus Paulo VI Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, barbarasouza@hotmail.com

² Graduada em Pedagogia pela UFMA, com habilitação em gestão escolar. Atualmente, atua como professora dos Anos Iniciais na U.E.B. Senador Miguel Lins, Bolsista do Programa Residência Pedagógica, UEMA, Campus Paulo IV, nubiaffmatos@hotmail.com

³ Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo- USP. Professora da Universidade Estadual do Maranhão. Bolsista do Programa Residência Pedagógica, UEMA, Campus Paulo IV, dolores.sousa@cecen.uema.br.

A importância de se trabalhar os gêneros textuais narrativos e o aprimoramento em reconhecer os diversos textos, nas séries iniciais em sala de aula, permite a turma em superar os obstáculos e desenvolver habilidades na leitura, escrita, compreensão e expressão oral dos alunos, os textos narrativos proporcionam o desenvolvimento da imaginação, criatividade e empatia, além de permitir que explorem diferentes pontos de vida e culturais, são habilidades essenciais para o desenvolvimento acadêmico e social ao longo de suas vidas.

As lendas são narrativas tradicionais que contam histórias sobre eventos sobrenaturais, personagens heroicos, acontecimentos misteriosos ou figuras lendárias, são transmitidas oralmente e são passadas de geração em geração muitas vezes estão enraizadas na cultura de uma região. As lendas podem possuir elementos fantásticos, mitológicos ou históricos, e costumam ser utilizadas para transmitir valores, crenças e tradições de uma comunidade.

Dessa forma, o objetivo deste estudo foi proporcionar atividades mais envolventes e prazerosas que instigassem o gosto pela leitura literária promovendo a reflexão dos alunos sobre os textos literários. Para isso, desenvolveu-se um projeto de intervenção pedagógica para a 2ª série dos anos iniciais, na disciplina de Língua Portuguesa. O projeto objetivou trabalhar os gêneros textuais narrativos utilizando as lendas para trabalhar com a leitura e escrita de textos, as atividades práticas em sala de aula colaboraram para superar as dificuldades dos estudantes no processo de alfabetização e letramento e a terem conhecimento de histórias que constituem a cultura maranhense, no seu desenvolvimento linguístico e cognitivo.

Nosso embasamento metodológico partiu dos pressupostos teóricos sobre o letramento literário apresentados por Cosson (2016), visando à elaboração de atividades mais envolventes e motivadoras ao nosso propósito final.

O roteiro metodológico, para a elaboração do projeto de intervenção pedagógica foi produzido em diferentes etapas na sala de aula, pela residente em formação, empregando os gêneros textuais narrativos das lendas como instrumento de ensino e aprendizagem, desenvolvida pela leitura definida das lendas, compreensão, interpretação, dramatização e produção da escrita das lendas e avaliação realizada pelos professores.

Os gêneros textuais narrativos como instrumentos de aprendizagem promovem para o ensino diferentes formas de se tratar os textos programados, que

ajuda a estimular a capacidade de contar histórias de forma coesa e cativante, essencial para a comunicação e escrita dos alunos. Segundo Almeida (2008, p.79), “os gêneros são formas de interação entre os sujeitos falantes de uma mesma língua ou utilizadores de um mesmo código de linguagem e, como tal precisam ser compreendidos, desenvolvidos, definidos e dada a conhecer em detalhe”.

Por isso, o aprofundando para a temática lendas nos permitiu apresentar propostas acerca dos mistérios das lendas de *São Luís do Maranhão*, propondo a vasta em relação as histórias já ouvidas pelos alunos e as que nunca foram citadas, atribuído o conhecimento pela cultura maranhense, como um fundamento de ensino/aprendizagem que consiste em uma possibilidade importante para boa prática de linguagem na escola. Para Oliveira (2014, p.14), no ambiente escolar, a lenda “provoca a imaginação, o devaneio, a magia e, principalmente, a curiosidade. Essas sensações levam aos alunos a quererem saber mais sobre o fato ali relatado, de forma que o imaginário supera o histórico e o real”, uma abordagem significativa para o desenvolvimento dos alunos.

2 METODOLOGIA

Neste estudo, foi realizado uma pesquisa qualitativa, com o objetivo de analisar a importância e os impactos da aprendizagem dos alunos quanto ao conhecimento das lendas. O trabalho foi realizado na escola da rede pública municipal U.E.B Senador Miguel Lins de São Luís do Maranhão, do ensino fundamental nos anos iniciais, diretamente com a 2º série. Os instrumentos que foram utilizados para coleta de dados foi o estudo de caso com as observações do método de atividades escolares e intervenções pedagógicas da disciplina Língua Portuguesa evidenciando os gêneros textuais narrativos das lendas Maranhenses, com o tema “*Projeto Maranhão Mágico: Desvendando as lendas*”, em uma análise descritiva no conteúdo, conforme as informações coletadas nas regências que foram executadas durante todo o processo na aplicação do projeto.

Para a realização das atividades foi organizado em planejamentos com a residente da mesma série 2º- B, aplicamos o projeto em duplas, mas a execução era individualizada para cada sala, juntamente com as reuniões com a docente orientadora nos orientou em como se trabalhar o projeto de intervenção em sala de

aula, nas temáticas a serem abordadas com mais dinâmicas, sendo voltadas para atividades mais lúdicas. O acompanhamento pela preceptora na turma foi essencial durante todo o processo cooperando com a residente em formação, nas realizações e desenvolvendo as práticas educativas.

De acordo com as orientações, adaptando o projeto de intervenção em três etapas, relacionadas a seguir:

1ª etapa - A análise das dificuldades de leitura e escrita

Durante todo o período de observação, nas atividades cotidianas dos alunos das disciplinas foi verificado as dificuldades de leitura e escrita, erros na leitura das letras, sílabas e palavras inteiras, resistência à leitura, além da lentidão ou repetições desnecessárias na escrita, dificuldade do reconhecimento de letras incluindo a predisposição dos pais em ajudar nas atividades enviadas para casa.

2ª etapa – Escolha das lendas e do gênero textual narrativo

A escolha do material foi em consenso para intensificação da alfabetização e letramento na apreciação da cultura local com a diversidade de lendas e tipos de gêneros textuais narrativos.

3ª etapa – execução do projeto de intervenção pedagógica

A residente em formação objetivou com exercícios práticos, a aplicação do projeto de intervenção por meio de uma sequência didática:

Para as leituras das lendas foram utilizados recursos didáticos e tecnológicos (contação oral, exibição de filme da lenda, apresentação de imagens, figuras, áudios etc.).

A assimilação das lendas e gêneros textuais narrativos se desenvolveu nas atividades escritas para a compreensão e identificação dos textos estudados na interpretação das palavras do que entenderam, experienciaram e imaginaram da leitura, no enriquecimento do vocabulário e conhecimento dos alunos.

As atividades práticas dos alunos na criação de fantoches para a dramatização da lenda, as máscaras feitas com argilas, a resolução de anagramas, caça palavras, jogo das sílabas, história de quadrinhos no cartaz da lenda e o Quiz das lendas, todas direcionadas para a temática das lendas e dos gêneros textuais narrativos.

A avaliação dos alunos efetuada por meio de observações e avaliações de interpretação de texto, participação e vivências durante as atividades de leitura,

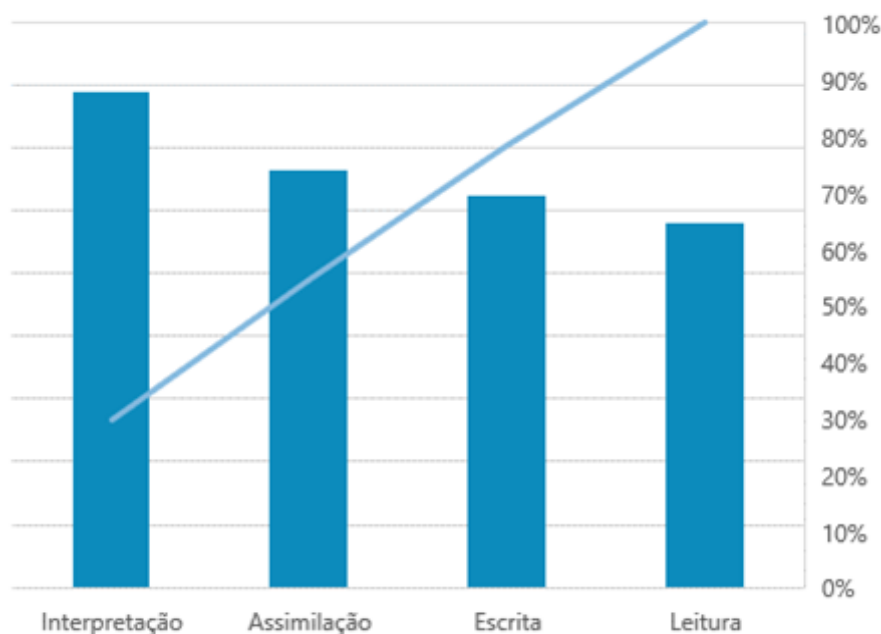
colaboração e o bom comportamento nas perguntas orais e resoluções sobre as lendas e os gêneros textuais narrativos, na busca pela identificação das habilidades que desenvolveram e o desempenho dos alunos quanto à leitura e escrita.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

As análises realizadas durante o projeto de intervenção foi um ponto positivo para os alunos dos anos iniciais em processo de alfabetização e letramento, um diferencial nas atividades, que demonstraram interesse renovado nas lendas maranhenses, bem como uma maior conscientização sobre a importância de preservar e transmitir essas tradições para gerações futuras além da participação na sequência didática das lendas e dos gêneros textuais narrativos, particularmente nas atividades práticas para, o despertar de suas criações.

A partir dos dados adquiridos da observação, o envolvimento e dos questionários dos alunos, realizados após as aulas práticas, a pesquisa apresenta os resultados a seguir:

Gráfico 01. Análises das atividades teóricas e práticas dos alunos.



Fonte: Elaborado pela autora, 2024.

A análise dos resultados em relação aos 25 alunos participantes, mostra o aperfeiçoamento e desenvolvimento da interpretação dos alunos com o percentual de 79,1%, nas atividades práticas e escritas das avaliações e apresentações

propostas ao longo do projeto, pois o gênero textual lenda desperta habilidade para compreensão da produção do enredo discutido. Oliveira (2014, p. 14) assim destaca: “provoca a imaginação, o devaneio, a magia e, principalmente, a curiosidade”.

Um percentual de 66,6% consta uma boa assimilação das leituras das lendas em absorver e integrar os novos conhecimentos de maneira eficiente, das respostas dos exercícios e nas perguntas orais sobre cada história que repassa de geração em geração que estão presentes na cultura local trazendo a importância de se abordar sobre essa temática.

Na escrita observou-se que há uma boa avaliação de 62,5% a maioria dos alunos conseguem expressar suas ideias de forma clara e coerente por escrito, é comum encontrar os erros na grafia e a troca de algumas letras pelo o efeito sonoro, os demais alunos que apresentam dificuldades devido as faltas das aulas, acompanhamento nos estudos e entre outros mostra essa diminuição na porcentagem, são dados que foram identificados nos trabalhos, no entanto é importante continuar incentivando e aprimorando escrita para uma eficaz comunicação.

Na leitura esse percentual de 58,3%, mostra a proficiência na leitura devido a quantidade de alunos, torna-se uma parte da turma de bons leitores, em fase de alfabetização e letramento. O incentivo para a prática nas leituras das lendas e percepções dos gêneros textuais narrativos sendo apresentados, contribuíram bastante para que os alunos despertassem a curiosidade em conhecer mais sobre cultura maranhense e na busca por outros textos, livros entre outros, os demais alunos ainda há possibilidades para melhorias sendo primordial o desenvolvimento na leitura em diversos aspectos.

A maioria dos alunos se mostrou envolvida nas atividades propostas, participando de forma espontânea. Consideramos que trabalhar com elementos lúdicos seja uma boa solução para envolver leitores imaturos que demonstrem pouco interesse por textos literários

Na tabela a seguir podemos identificar que os índices de proficiência da disciplina de Língua Portuguesa destacavam-se o desempenho para a evolução, apesar das informações serem dos anos anteriores, a proposta de uma educação para seguir o modelo em desenvolvimento para os próximos anos acerca da alfabetização e letramento é a priori para esse crescimento educacional, apesar da

média do Ideb do Maranhão não alcançar a meta 6, consta em progresso para uma melhoria, na tabela podemos analisar.

Tabela 01. Resultados do teste de Proficiência do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB) em Língua Portuguesa no 2º ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais – 2021, Distribuição do percentual dos estudantes por Nível da escala, Médias – Brasil, Média do Ideb do Maranhão e a Média pela Unidade da Federação.

Modalidade	Nível da Escala de Proficiência 2021	Média 2021	Média do Ideb 2021	Média Proficiência – Unidade da Federação 2021
SAEB	3,1	725,9	4,9	708,9

Fonte: SAEB, IDEB 2024.

Faz-se, então, necessário que os alunos sejam capazes de reconhecer os procedimentos formais e estilísticos a partir dos quais os textos literários são compostos para que, assim eles possam mergulhar naquele universo ficcional e ocupar a posição do leitor ideal pretendido.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo desse projeto, exploramos a riqueza da cultura das lendas do Maranhão e dos gêneros textuais narrativos, trazendo o impacto significativo no contexto educacional e desempenha um papel vital na preservação da identidade cultural, o trabalho contribuiu para aguçar as habilidades em interpretar e assimilar na busca de ultrapassar as dificuldades distintas da leitura e escrita.

Observamos que as atividades práticas das sequências didáticas podem operar juntas quanto ao uso de metodologias mais dinâmicas na alfabetização e letramento dos alunos, havendo uma alternativa diferenciada de ensino.

Em síntese, a pesquisa foca para o uso das lendas e gêneros textuais narrativos, como meio de complementar as práticas de ensino e a importância de se trabalhar a herança cultural para as gerações futuras e superar as dificuldades para que os alunos alcancem seu potencial.

Esperamos que nossos estudos teóricos e nossas práticas desenvolvidas tenham de fato colaborado para a formação literária dos nossos alunos de alguma forma. Temos a consciência que o letramento literário faz parte de um processo contínuo e que não bastam apenas algumas atividades para perpetuá-lo.

5 AGRADECIMENTOS

O presente trabalho foi realizado com o apoio da Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Campus Paulo VI, da docente orientadora Dolores Cristina Sousa e pela colaboração da preceptora Maria Garcez de Almeida e Núbia Fernanda F. Matos.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. **A produção de textos nas séries iniciais:** desenvolvendo as competências da escrita. 4. ed. – Rio de Janeiro: Wak, 2008.

COSSON, R. **Letramento literário:** teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2016.

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Panorama da Educação São Luís Maranhão.** 2021. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ma/sao-luis/panorama>

INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Resultados.** Publicado em 31/08/2020. Disponível em: https://download.inep.gov.br/saeb/resultados/press_kit_saeb_2021.pdf

OLIVEIRA, Zulmira Beranise de. **Sequência didática para o trabalho com o gênero textual:** o mundo fantástico das lendas. Disponível em: http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/producoes_pde/artigo_zulmira_beranise_oliveira_goncalves.pdf. Acesso em: 16 nov. 2014.