

A ARTE COMO FERRAMENTA DE ESTÍMULO AO RACIOCÍNIO E CRIATIVIDADE DO ALUNO NO AEE

Andréa da Silva Oliveira ¹

RESUMO

O referente trabalho objetiva estimular o potencial criativo e o raciocínio dos alunos com deficiência, propiciando a liberação das emoções, para que aja um novo canal de comunicação com o mundo. Através das artes, por ser um campo vasto, sem barreiras ou limites, os alunos com deficiência têm a possibilidade de se expressar sem barreiras, demonstrando sua subjetividade.

A oficina de pintura em tela com tinta acrílica, realizada no Atendimento Educacional Especializado-AEE, intitulada “a natureza que vejo”, os alunos tiveram a oportunidade de expressar sua criatividade a partir de sua realidade, de sua visão do mundo, do seu entorno, que culminou com uma exposição de artes dos trabalhos desenvolvidos. Além disso, a pintura teve um papel fundamental na aprendizagem destes alunos, já que, auxiliou no desenvolvimento motor, intelectual, socioemocional e na concentração. Estando alicerçado em um tradicional embasamento teórico, este estudo se apoia nas pesquisas e reflexões realizadas por autores como Mantoan (2013), Matias (2017), Lima (2017), entre outros. A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica e a geração de relatório de pesquisa através das fotografias das atividades. Neste sentido, a arte é um caminho de inúmeras possibilidades permitindo as relações dinâmicas entre o meio e o educando, o educando e seus pares. É um caminho que possibilita o desenvolvimento criativo, cognitivo, biopsicossocial, cultural do aluno com deficiência.

Palavras-chave: Aluno com deficiência, Artes, AEE.

¹ Graduada em Pedagogia e Comunicação Social com Habilitação em Jornalismo pela Universidade Estadual da Paraíba-UEPB. Graduada em Letras com Habilitação em Libras pela Universidade Federal da Paraíba-UFPB. Especialista em Psicopedagogia Institucional e em Educação Especial com Ênfase em Deficiência Intelectual pela Faculdade da Aldeia de Carapicuíba, FALC. Especialista em Serviço de Atendimento Educacional Especializado: Ampliando a Pesquisa, Fortalecendo a Prática pela Universidade Federal da Paraíba-UFPB, em Currículo e Prática Docentes nos Anos Iniciais Do Ensino Fundamental pela Universidade Federal do Piauí-UFPI e em Formação Especializada em Avaliação e Intervenção na Perturbação Específica da Aprendizagem da Leitura pela Escola Superior de saúde do Instituto Politécnico do Porto/Portugal. Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores da Universidade Estadual da Paraíba-UEPB, ae.boavista@gmail.com.

