

# ARTE, ÉTICA E ESTÉTICA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: CAMINHOS FILOSÓFICOS PARA UMA FORMAÇÃO CRÍTICA E SENSÍVEL

Yohanna Mayelle Garcia Lopes <sup>1</sup>  
 Euza Raquel de Sousa <sup>2</sup>

## RESUMO

Este relato de experiências descreve a vivência de uma estudante do ensino técnico sobre o uso de imagens, músicas, desenhos e filmes no ensino da Filosofia II: Ética e Estética, no curso técnico de Edificações do IFRN Campus Mossoró. O objetivo da disciplina é integrar questões contemporâneas sobre ética e estética no cotidiano dos estudantes, promovendo discussões sobre conceitos do que é belo, justo e bom, a partir da ética e estética ocidentais. A estudante compartilha suas experiências ao cursar a disciplina novamente, agora com uma proposta diferente, que integra ética e estética por meio de recursos audiovisuais de sensibilização. O foco é refletir sobre o processo de ensino-aprendizagem do pensamento filosófico, articulando a arte e a filosofia com o uso de recursos artísticos para estimular o desenvolvimento de habilidades e reflexões de forma dinâmica e lúdica. A metodologia inicial era uma pesquisa narrativa, mas foi substituída por um relato de experiência, que permite apresentar a percepção estudantil sobre o uso desses recursos para sensibilizar, problematizar e avaliar conceitos filosóficos. Para a estudante, essa abordagem tornou os conceitos mais acessíveis e significativos, conectando-os com expressões artísticas que facilitam a compreensão. Foram utilizados recursos como músicas (exemplo: "Quatro vezes você" do Paralamas do Sucesso, sobre moralidade), filmes (como *V de Vingança* e *Vidas Cruzadas*), séries (*The Good Place*), jogos (Seminário Lacração nos Jogos) e produção de árvores de escrevivências. Dentre os resultados, espera-se relatar vivências e experiências a partir da perspectiva estudantil ao integrar músicas, filmes e atividades criativas às questões complexas de ética e estética, como uma forma imersiva que estimula tanto a criatividade e como a reflexão crítica – arte como forma de conhecimento.

**Palavras-chave:** Filosofia, Artístico, Experiência, Ética, Estética.

---

<sup>1</sup> Estudante do Curso Técnico Integrado em Edificações de Nível Médio do Instituto Federal em Educação, Ciencia e Tecnologia do Rio Grande do Norte – IFRN Campus Mossoró, [mayelleyohanna1@email.com](mailto:mayelleyohanna1@email.com);

<sup>2</sup> Professor orientador: Mestre em Filosofia (UECE) - Docente EBTT Filosofia no Instituto Federal em Educação, Ciencia e Tecnologia do Rio Grande do Norte – IFRN, [euza.raquel@ifrn.edu.br](mailto:euza.raquel@ifrn.edu.br).