

A ARTE DE ENSINAR ADULTOS: O CONCEITO DE ANDRAGOGIA, PROPEDÊUTICA E PERSPECTIVAS.

Carlos Felipe da Silva Melo ¹
José Ricardo Oliveira Barbosa ²

RESUMO

Entende-se por andragogia a arte de ensinar adultos, sendo um campo de estudo que aborda a prática educativa para adultos considerando alguns elementos, tais como: a autonomia e compromisso dos educandos no processo de aprendizagem, a experiência prévia dos discentes, a aplicabilidade/relevância dos conteúdos ministrados para o campo pessoal ou profissional, além da motivação intrínseca. Tendo em vista, a Educação de Jovens e Adultos – EJA, observa-se que a escola tem exercido a função de qualificadora, reparadora e equalizadora para o público adulto, mas que tipo de metodologia vem sendo empregada para essa modalidade de ensino? A modalidade pedagógica considerada vertical e alfabetizadora ou a modalidade andragógica com o ensino horizontal que considera as experiências dos indivíduos? O artigo teve como objetivo compreender o conceito de andragogia, analisar a propedêutica ou estudo da arte sobre essa metodologia, bem como observar a perspectiva dessa modalidade de ensino na EJA. A andragogia faz parte das ciências agógicas, a sua terminologia tem origem do grego, “andros” significa homem e “gogos” conduzir, o termo foi cunhado por Malcolm Knowles em 1950, que popularizou o conceito ao difundir os princípios da andragogia. Mesmo sendo um conceito recente, a metodologia foi empregada em diversas ocasiões, estudos de Kapp fazem referência a andragogia para descrever uma teoria educacional de Platão

Palavras-chave: Andragogia, Aprendizagem experencial, Autonomia, Ciências agógicas, Educação de Jovens e Adultos – EJA.

¹ Professor de Língua Estrangeira Moderna na SEDUC- AM; Especialista em Letramento Digital pela Universidade do Estado do Amazonas (UEA) - AM, carlos.felipe.edu20@gmail.com;

² Professor de Geografia na SEDUC -AM; Mestre em Educação pela Universidade del Sol - AM, jricardoob@gmail.com;

