

BENEFÍCIOS PEDAGÓGICOS DO USO DO CINEMA NO CURSO DE PEDAGOGIA COMO POSSIBILIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO DA LEI FEDERAL 10.639/03

Clara Fláuxi Martins da Silva ¹
Flávio Valdez Martins da Silva ²

RESUMO

O presente trabalho irá relatar as experiências do uso do cinema na disciplina Teoria Curricular, do terceiro período do curso de Pedagogia da UFPE – Universidade Federal de Pernambuco. Shepard e Cooper (1982) e Mayer e Gallini (1990) fizeram a conexão entre as pistas visuais, o processo de memória e a recordação de novos conhecimentos. Allam (2006) observa que o desafio criativo de usar imagens e sons em movimento para comunicar um tópico de fato envolvente e perspicaz, mas acrescenta que também permite que os estudantes adquiram uma gama de habilidades transferíveis, além do próprio cinema. Estes incluem habilidades de pesquisa, trabalho colaborativo, resolução de problemas, tecnologia e habilidades organizacionais. Em alguns casos, o vídeo pode ser tão bom quanto um instrutor na comunicação de fatos ou na demonstração de procedimentos para auxiliar no aprendizado, onde o estudante pode visualizar procedimentos clínicos ou mecânicos complexos quantas vezes precisar. Nesse sentido, utilizamos áudios visuais produzidos no âmbito do GEPAR – Grupo de Estudos e Pesquisas em Autobiografias, Racismos e Antirracismos na Educação – UFPE, para introduzir discussões acerca da Lei Federal 10.639/03 e acerca dos princípios educativos elencados nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino da História e da Cultura Afro brasileira e Africana (MEC, 2004), a saber: Consciência Política e Histórica da Diversidade, Fortalecimento de Identidades e de Direitos e Ações Educativas de Combate ao Racismo as Discriminações. Os debates realizados em classe, as resenhas escritas pelos estudantes sobre os vídeos assistidos, a leitura com aplicação de questionário sobre a Lei 10.639/03 e sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino da História e da Cultura Afro brasileira e Africana (MEC, 2004), demonstram o êxito da prática educativa que faz uso do cinema trazendo benefícios pedagógicos para estudantes.

Palavras-chave: Cinema, Pedagogia, Lei 10.639/03

¹ Mestra em Educação pela Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, claraflauxi@gmail.com;

² Mestre em Economia pela Universidade Federal Rural de Pernambuco – UFRPE, flaviovaldez@gmail.com

