

A POESIA COMO FERRAMENTA DE CRÍTICA SOCIAL A PARTIR DA OBRA “MORTE E VIDA SEVERINA”

Danilo Lucena Chagas ¹

RESUMO

Esta proposta é resultante da escrita e aplicação de uma proposta didática, baseada em ementas da BNCC. Tendo como objetivo principal a promoção da transcendência, sensibilização e o olhar crítico dos discentes do 2º ano do ensino médio a partir do gênero literário poema. Durante a aplicação da sequência, fez-se a conceituação do gênero selecionado e suas características, a conceituação e exposição de exemplos da linguagem conotativa e figuras de linguagem, formação de rodas de diálogos para exposição de conhecimentos prévios sobre a obra, leitura da obra selecionada e análise dos conceitos expostos anteriormente presentes na mesma. Além disso, fez-se durante as aulas uma interdisciplinaridade entre o ensino de pontos da linguagem, presentes no gênero escolhido, o contexto histórico e social da obra na disciplina de história e a produção artística através de pinturas que retratam o período histórico da mesma na disciplina de artes. Segundo Soares (2011, apud Silva, 2019, p.82), é de extrema necessidade a investigação quanto ao ensino da literatura na escola, tendo em vista a promoção de uma ampliação do estudo do gênero poético no ensino básico, porém, durante a transposição ao livro didático, o gênero literário tem sofrido uma grande fragmentação na sua originalidade, pois, são adaptados a outros gêneros como: tirinha, prosa, etc... havendo com isso uma perca da compreensão da sua “essência”, vista através de elementos sonoros e de ritmo que só são vivenciados em sua forma primitiva. Após a aplicação da proposta, observou-se através das respostas aos exercícios uma mudança significativa no aspecto crítico-social por parte dos discentes, bem como um aumento na busca pela leitura de outras obras do gênero literário estudado, tendo em vista os aspectos transcendentais e de sensibilização presentes nas mesmas.

Palavras-chave: Poesia, Crítica, Literatura

¹ Graduado do Curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol da Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE, danielolucena138@gmail.com;

